

# HOW TO BE NORMAL

AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

75<sup>e</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Perspectives



LUISA-CÉLINE  
GAFFRON

ELKE  
WINKENS

CORNELIUS  
OBONYA

FELIX  
PÖCHHACKER

EIN FILM VON FLORIAN POCHLATKO

programm —  
**KINO**  
— wels

**Sonntag, 21. September, 18:30 Uhr**  
Filmgespräch mit Regisseur  
Florian Pochlatko

# HOW TO BE NORMAL

AT 2025 – 102 Min. – DF

Regie, Drehbuch: Florian Pochlatko, Kamera: Adrian Bidron, Schnitt: Julia Drack, Musik: Rosa Anschütz, Ton: Flora Rajakowitsch, Nora Czamler

.....

Pia ist Mitte zwanzig und irgendwie verloren. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, kehrt sie in das alte Kinderzimmer im Haus ihrer Eltern zurück und nimmt einen Aushilfsjob im Büro des Vaters an. Doch scheint alles irgendwie verändert, seit sie wieder draußen ist. Die Wunden der Vergangenheit sitzen tief und niemand glaubt mehr, dass Pia auch nur irgendwie halbwegs normal ist. Gebeutelt zwischen neuem Job, Liebeskummer, Psychopharmaka und sozialer Stigmatisierung entsteigt sie nach und nach der Realität und wächst allen über den Kopf. Ist sie ein Monster, das die Welt bedroht, oder eine Heldin die sie retten wird?

„How to Be Normal and the Oddness of the Other World“ ist ein melancholischer und leichtfüßiger Film über den Ernst psychischer Erkrankungen und ihre Auswirkungen auf die Betroffenen und ihr Umfeld.

**Programmkino Wels x YOUKI**

**Tickets unter [programmkinowels.at](https://programmkinowels.at) oder +43 7242 26703**

Programmkino Wels gemeinn. GesmbH

Pollheimerstraße 17, 4600 Wels

+43 7242 26703, [programmkinowels.at](https://programmkinowels.at)