

programm —  
**KINO**  
— wels

**Jänner**  
**2022**

Das Kino  
im Zentrum

Pollheimerstraße 17  
4600 Wels

**Programmzeitung**  
für Mitglieder

[programmkinowels.at](http://programmkinowels.at)



## WEITER IM PROGRAMM

### À LA CARTE – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

FR 2021 – 112 Min. – OmU, DF

R: *Éric Besnard*

In der klugen, wunderbar gespielten Geschichte einer späten Liebe zwischen zwei eigenwilligen Charakterköpfen erzählt der opulente Film von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Französischen Revolution.

### LA DEA FORTUNA – DIE GÖTTIN DES GLÜCKS

IT 2019 – 114 Min. – OmU

R: *Ferzan Özpetek*

In Ferzan Özpeteks dreizehntem und bislang wohl schönstem Film stellt er die Frage nach Engagement, dem Engagement für Beziehungen, Freundschaft und für sich selbst – und gibt selbst auch gleich eine schöne, wenn nicht ganz einfache Antwort.

### MONTE VERITÀ

AT 2021 – 116 Min. – OdF

R: *Stefan Jäger*

1906 finden AussteigerInnen ihr Paradies im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità.

### THE LOST LEONARDO

CA 2021 – 95 Min. – OmU

R: *Andreas Koefoed*

Die ebenso spannende wie unterhaltsame Kunst-Doku THE LOST LEONARDO erzählt die Geschichte des Gemäldes Salvator Mundi, das 2017 für 450 Millionen versteigert wurde und somit das teuerste Gemälde der Welt ist. Es gilt als das lange verschollene Meisterwerk von Leonardo da Vinci, doch die Zweifel über seine Echtheit reißen bis heute nicht ab.

### HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021 – 217 Min. – OdF

R: *Maria Speth*

Im Zentrum des geplanten Films stehen die Schüler aus der sechsten Jahrgangsstufe der Georg-Büchner-Schule. Im Besonderen die Schüler der Klasse 6 B. Kinder im Alter von 12 bis 14. Vieles ist in Bewegung. Die Gedanken. Die Gefühle. Enthusiasmus

und Melancholie. Metamorphose. Die Wertvorstellungen der Eltern setzen sich in ihren Köpfen fest. Oder werden kompromisslos weggewischt. Das Eigene beginnt sich herauszubilden. Die Weichen für den weiteren Schulweg werden gestellt. Stadtallendorf ist eine Industriestadt mit einem hohen Anteil an Menschen ausländischer Herkunft und ein Schwerpunkt des Landkreises für die Eingliederung von Aus- und Umsiedlern. Dies spiegelt sich auch in der Zusammensetzung der Schulklassen mit Schülern aus unterschiedlichen Herkunftsländern, mit verschiedenen Religionen, Sprachen, Kulturen und Bräuchen.

### ALINE – THE VOICE OF LOVE

CA 2020 – 126 Min. – OmU

R: *Valérie Lemerrier*

Liebevolle Hommage an den Weltstar Céline Dion, die einen intimen und einzigartigen Einblick in ihr Leben gibt und ihre größten Hits in einem mitreißenden Soundtrack vereint.

### MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN

SE 1972 – 91 Min. – DF – ab 5 Jahren

R: *Olle Hellbom*

Michel aus Lönneberga bringt durch seine Streiche das Dorf gelegentlich so zur Verzweiflung, dass man ihn schon ins ferne Amerika schicken will, zum besonderen Glück von Alfred davon jedoch noch einmal absieht. Michel aus Lönneberga ist ein solcher Lausbub, dass das verzweifelte Dorf bereits für seine Reise nach Amerika sammelt. Da man dort jedoch mit Katastrophen genug gestraft sei, darf er dennoch bleiben. Zudem bekommt er sogar noch ein Pferd, mit dem er anfangs weitere Streiche ausheckt. Als jedoch sein bester Freund Alfred erkrankt, vergehen ihm die Streiche.

### NOTRE DAME

FR 2019 – 89 Min. – OmU

R: *Valérie Donzelli*

Die quirlige Pariser Architektin Maud weiß nicht mehr, wo ihr der Kopf steht: Ihr Chef piesackt sie in einer Tour, ihr Ex belagert regelmäßig ihr Bett und ups, jetzt ist sie auch noch schwanger. Da ist es zugleich Segen und Fluch, dass Maud wie durch Zauberhand die begehrteste

Ausschreibung der Stadt gewinnt. Sie darf den historischen Vorplatz von Notre-Dame neu gestalten. Ob es ihr gelingt, zwischen Presserummel, liebestollen Männern und der exzentrischen Oberbürgermeisterin die Nerven zu behalten?



A La Carte



La Dea Fortuna – Die Göttin des Glücks



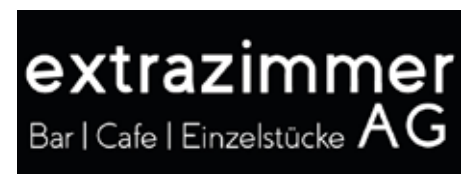
Aline – The Voice of Love



Notre Dame

## UNSERE PARTNER:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## SPECIALS

- SAMSTAG, 15. JÄNNER, 16:00 UHR:**  
**BILDERBUCHKINO „MAX & MORITZ“** – Erwin Friedl liest den Klassiker von Wilhelm Busch. Dazu gibt es die bunten Illustrationen auf der großen Kinoleinwand. Für Kinder ab 4 Jahren.
- „BEHIND THE SCENES“ MIT REGISSEUR ANDREAS GRUBER ZUM FILM „HASENJAGD“**  
**SONNTAG, 16. JÄNNER, 13:00 UHR:**  
**WANDERUNG MIT ANDREAS GRUBER** – entlang der Fluchtrouten der „Mühlviertler Hasenjagd“ von der KZ-Gedenkstätte Mauthausen nach Ried in der Riedmark. Andreas Gruber führt uns zu Originalschauplätzen, berichtet über Quellen und Augenzeug:innen, erzählt von den anstrengenden Dreharbeiten und den internationalen Reaktionen auf den Film. Treffpunkt ist der Parkplatz bei der KZ-Gedenkstätte Mauthausen. Die Wanderung dauert ca. 3 Stunden, gutes Schuhwerk ist notwendig.  
Anmeldung unter [office@programmkinowels.at](mailto:office@programmkinowels.at) oder +43 7242 26703  
**MONTAG, 17. JÄNNER, 18:30 UHR:**  
**HASENJAGD – VOR LAUTER FEIGHEIT GIBT ES KEIN ERBARMEN** – nach einer kurzen Begrüßung wird gemeinsam der Film angesehen. Anschließend spricht Andreas Gruber am Beispiel „Hasenjagd“ über „Film lesen (verstehen)“ und „Film schreiben (formulieren)“, wo es um das Handwerkszeug und die Grammatik der Filmsprache geht. Darüber hinaus wird auch die politische Dimension der „Hasenjagd“ beleuchtet.

## FILMSTARTS JÄNNER

07.01	WEST SIDE STORY .....	4
	TAGEBUCH EINER BIENE .....	4
	HOUSE OF GUCCI .....	5
	PLÖTZLICH AUFS LAND .....	5
	ENCANTO .....	4
14.01	WANDA, MEIN WUNDER .....	5
	SPENCER .....	5
	RESPECT .....	6
	LAURAS STERN .....	4
15.01	BILDERBUCHKINO „MAX UND MORITZ“ .....	4
17.01	HASENJAGD - VOR LAUTER FEIGHEIT GIBT ES KEIN ERBARMEN .....	6
21.01	MONEYBOYS .....	6
	DER SCHEIN TRÜGT .....	6
	PLEASURE .....	7
28.01	LAMB .....	7
	DER SCHÖNSTE TAG .....	7
	WEITER IM PROGRAMM .....	2
	KINDERKINO .....	4
	VORSCHAU .....	8

TITELBILD: WANDA, MEIN WUNDER

Eintrittspreise lt. Aushang

IMPRESSUM: Programm kino Wels Gemeinnützige Ges.m.b.H., Pollheimerstr. 17, 4600 Wels; Tel. 07242/26703; Konto: IBAN: AT67 2032 0321 0023 6722, BIC: ASPKAT2LXXX bei der Sparkasse OÖ, DVR.Nr.: 0729060, UID: ATU 67644016; Hersteller: Druckerei Haider, Niederdorf 32, 4274 Schöna u. M.; Redaktion: André Steiner, Christian Pucher, Günter Kalliauer, Ilse Riedl, Astrid Winkler; Inserate: programmkinowels; Beteiligung: zu 100% im Eigentum des programmkinowels; Layout: Theresia Meindl; Quellenhinweise: Verleihtexte, epd, Stadtkino, Texte aus diversen Programmkinizeitungen und Filmfestivalkatalogen, Filmdienst.

## LIEBE KINOFREUNDINNEN UND KINOFREUNDE!

Der Jänner beginnt musikalisch mit Steven Spielbergs Neufilmung „West Side Story“, dem Animations- und Musicalfilm „Encanto“ und „Respect“, dem Biopic über Aretha Franklin.

Wir freuen uns besonders über zwei Specials mit dem Regisseur Andreas Gruber: Bei einer Wanderung am Originaldrehort spricht er über seinen Film „Hasenjagd – Vor lauter Feigheit gibt es kein Erbarmen“. Am Tag darauf zeigen wir diesen Film dann im Kino, dazu gibt es weitere Einblicke hinter die Kulissen.

Mehrmals verschoben kommen nun Mitte Jänner die serbische Komödie „Der Schein tr gt“ und „Wanda, mein Wunder“ – die Geschichte einer erfrischend neurotischen Zürcher Familie und ihrer polnischen Krankenpflegerin – ins Kino. Fans von absurd schrägen Horror-Filmen können sich Ende Jänner auf die isländische Produktion „Lamb“ freuen.

Herzlichen Dank für Ihren Besuch im Jahr 2021, auch wenn dieser aus den bekannten Gründen nicht so zahlreich stattfinden konnte.

Dem Jahr 2022 sehen wir mit gemischten Gefühlen entgegen. Die Pandemie ist weiterhin allgegenwärtig und fordert Flexibilität in der Programmgestaltung, Planungssicherheit für Veranstaltungen fehlt nach wie vor. Trotzdem arbeiten wir stetig an der Weiterentwicklung des Kinos. Besuchen Sie auch unsere neu gestaltete Website, dort finden Sie die aktuellen Informationen über kurzfristige Programmänderungen. Auch die „female tracks“, unter der Kuratierung von Anna Dobringer und Lisa Kainz, sind schon sehr weit fortgeschritten. Geplant ist diese Reihe im März.

Wir tun alles für einen sicheren Kinobesuch, die aktuellen Corona-Maßnahmen finden Sie auf unserer Website. Wir empfehlen online Tickets zu kaufen oder zu reservieren, damit ist die Registrierung bereits erledigt und vor Ort verkürzen sich die Wartezeiten.

Mit cineastischen Größen

Das Kinoteam



# KINDERKINO

## TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2021 – 89 Min. – OdF – ab 6 Jahren  
R: Dennis Wells, B: Dennis Wells, Heike Sperling, K: Brian McClatchy, T: Darren Fung

**Filmstart: 07. Jänner**

Drei Jahre Dreharbeiten, spezielle Makro-kameratechnik und unendlich viel Geduld – mit diesen Mitteln hat es Regisseur Dennis Wells geschafft, das Leben einer Honigbiene fürs Kino einzufangen. Die spektakulären Aufnahmen ermöglichen ganz neue Einblicke in die Welt der Bienen – die Erzählung bleibt wissenschaftlich korrekt. Denn mittlerweile weiß man, jede Biene hat ihren eigenen Kopf. Die kleine Protagonistin stellt sich mit viel Mut, Schläue und Erfindungsgeist den Herausforderungen eines Bienenlebens: Blumen finden, Hornissen bekämpfen, ein Nest bauen. Aber wehe sie wird draußen von einem Regenschauer überrascht – ein einziger Regentropfen kann tödlich sein.

TAGEBUCH EINER BIENE schafft es durch neuartige Kameratechnik einer einzelnen Biene so nah zu kommen wie nie zuvor und sie bei ihren Abenteuern zu begleiten – vom Schlupf bis zum letzten Flügelschlag. Anna Thalbach und Tochter Nellie verleihen diesem ungewöhnlichen Tierfilm ihre Stimmen. Willkommen im großen Drama der kleinen Blütenstaubsammler!

## ENCANTO

US 2021 – 99 Min. – DF – ab 8 Jahren  
R: Byron Howard, B: Jared Bush, Charise Castro Smith, T: Germaine Franco, Lin-Manuel Miranda, D: Stephanie Beatriz, María Cecilia Botero, Wilmer Valderrama, Adassa, Diane Guerrero, Mauro Castillo, Angie Cepeda, Jessica Darrow, Rhenzy Feliz, Carolina Gaitán, Ravi Cabot-Conyers, John Leguizamo

**Filmstart: 07. Jänner**

ENCANTO erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen Familie, den Madrigals, die versteckt in den Bergen Kolumbiens in einem magischen Haus in einer pulsierenden Stadt leben, an einem wundersamen, verzauberten Ort namens Encanto. Die Magie von Encanto hat jedes Kind der Familie mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, die von Superkräften bis hin zur Fähigkeit zu heilen reicht – jedes Kind außer Mirabel.

Doch als sie entdeckt, dass die Magie, die das Encanto umgibt, in Gefahr ist, beschließt Mirabel, dass sie, die einzige gewöhnliche Madrigal, die letzte Hoffnung

ihrer außergewöhnlichen Familie sein könnte.

## LAURAS STERN

DE 2021 – 75 Min. – OdF – ab 4 Jahren  
R: Joya Thome, B: Piet de Rycker, K: Daniela Knapp, D: Emilia Kowalski, Luise Heyer, Ludwig Trepte, Michele Koch

**Filmstart: 14. Jänner**

Laura ist ein glückliches und munteres Kind. Dieser schöne Zustand ändert sich jedoch, als ihre Eltern beschließen, zusammen mit Laura und ihrem Bruder Tommy in eine neue Stadt zu ziehen. Alles in ihrer Umgebung ist nun neu und unbekannt. Ihre neuen Freunde sind nicht mehr da – und neue zu finden, fällt Laura nicht leicht.

Als sie eines Abends aus ihrem Fenster blickt, sieht sie, wie ein Stern vom Himmel fällt und findet ihn kurz darauf mit einer abgebrochenen Zacke wieder. Sie tröstet den kleinen Stern und verarztet die abgebrochene Stelle mit einem Pflaster. Für Laura wird der Stern zu einem Freund, und gemeinsam erleben sie viele Abenteuer, die Lauras größten Träume wahr werden lassen. Und dank ihres neuen Freundes fühlt sich das kleine Mädchen nicht mehr so allein und ist wieder glücklich.

## BILDERBUCHKINO „MAX UND MORITZ“

AT 2022 – 30 Min. – OdF – ab 4 Jahren  
Autor: Wilhelm Busch, gelesen von Erwin Friedl

**Samstag, 15. Jänner, 16:00 Uhr**

Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen.

Bis heute haben die Reime von Max und Moritz, die der Witwe Bolte die Hühner stehlen und dem Lehrer Lämpel Schießpulver in die Pfeife füllen, nichts von ihrer Faszination verloren. Schneider Böck, Onkel Fritz, Plisch und Plum, die beiden Hunde – treffend hat Wilhelm Busch seine Figuren beschrieben und das mitunter rasante Geschehen in witzigen Bildern festgehalten.

Max und Moritz ist ein Frühwerk von Wilhelm Busch in sieben Streichen, das Ende Oktober 1865 erstveröffentlicht wurde.

**Samstag, 15. Jänner, 16:00 Uhr  
Bilderbuchkino gelesen von Erwin Friedl**

## WEST SIDE STORY

US 2021 – 156 Min. – OmU, DF  
R: Steven Spielberg, B: Tony Kushner, Stephen Sondheim, K: Janusz Kamiński, M: Leonard Bernstein, D: Ansel Elgort, Rachel Zegler, Rita Moreno, Ariana DeBose, David Alvarez, Corey Stoll, Brian d'Arcy James, Mike Faist

**Filmstart: 07. Jänner**

Im Jahr 1958 sind Teile der Upper West Side eine einzige große Baustelle. Hier soll das schicke neue Lincoln Center entstehen. Viele Menschen aus verschiedenen Nationen leben hier in den teils völlig heruntergekommenen Mietshäusern. Manche von ihnen sind Nachkommen weißer europäischer Einwanderer in der x-ten Generation, andere sind Kinder von Einwanderern der letzten Generation aus



Encanto



Lauras Stern



Max und Moritz



West Side Story

Lateinamerika, und zwischen ihnen kommt es immer wieder zu Rivalitäten.

Mit seiner energiegeladenen Neuinszenierung des Musicals um die beiden rivalisierenden New Yorker Straßenbanden Jets und Sharks und der leidenschaftlichen, doch scheinbar unmöglichen Liebesgeschichte in ihren verfeindeten Reihen, bringt Steven Spielberg mitreißende Tanzszenen, Songs mit Ohrwurm-Garantie und große Gefühle in die Kinosäle.

---

## HOUSE OF GUCCI

US 2021 – 157 Min. – OmU, DF

R: Ridley Scott, B: Becky Johnston, Sara Gay Forden, K: Dariusz Wolski, T: Harry Gregson-Williams, D: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Jeremy Irons, Al Pacino, Salma Hayek, Camille Cottin, Jack Huston, Reeve Carney

---

**Filmstart: 07. Jänner**

Meisterregisseur Ridley Scott präsentiert mit HOUSE OF GUCCI ein Kinoerlebnis der besonderen Art: Eine hochkarätige Starbesetzung, ein auf wahren Ereignissen beruhendes Drama des ikonischen Modeimperiums und einen fesselnden Thriller über Familiengeheimnisse, Verrat und einen schockierenden Mord.

Beginnend im Jahr 1970 folgt der Film den düsteren Geheimnissen und tödlichen Intrigen hinter den glamourösen Kulissen der berühmten Modedynastie. Im Mittelpunkt steht die vielschichtige Patrizia Reggiani, die Maurizio Gucci heiratet, einen der Erben des ikonischen Modehauses. Immer wieder konkurriert sie mit den Schlüsselfiguren des Familienunternehmens um Kontrolle und Macht, unter anderem mit ihrem Ehemann, dessen geschäftstüchtigen Onkel Aldo, seinem risikofreudigen Cousin Paolo sowie seinem traditionsbewussten Vater Rodolfo.

Der preisgekrönte Meisterregisseur Ridley Scott (Der Marsianer – Rettet Mark Watney, Gladiator, Blade Runner, Alien) hat HOUSE OF GUCCI so opulent wie fesselnd inszeniert und entführt das Publikum in die gleichzeitig strahlende und doch abgründig düstere Modewelt der 70er-, 80er- und 90er-Jahre. Die Marke ist weltbekannt – die Geschichte dahinter noch nicht.

---

## PLÖTZLICH AUF LAND LES VÉTOS

FR 2020 – 92 Min. – OmU, DF

R: Julie Manoukian, B: Julie Manoukian, K: Thierry Pouget, S: Marie Silvi, D: Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli, Carole Franck, Juliane Lepoureau, Nils Othenin-



House of Gucci



Plötzlich aufs Land



Wanda, mein Wunder



Spencer

Girard, Caroline Gaget, Sébastien Pruneta, Michel Jonasz

---

**Filmstart: 07. Jänner**

Im Herzen des Burgunds kämpft Nico als letzter Tierarzt in der Region für seine Praxis und seine Familie. Als sein Mentor und Kompagnon Michael verkündet in Pension zu gehen, ahnt Nico, dass ihm ein nicht zu bewältigendes Arbeitspensum bevorsteht. Doch Michael tröstet ihn, seine Nichte Alexandra aus Paris soll seine Nachfolge übernehmen. Allerdings hat Alexandra gerade ihr Studium abgeschlossen und ganz andere Pläne. Sie ist äußerst begabt und liebevoll im Umgang mit Tieren, aber zu Menschen ausgesprochen abweisend und kühl. Ist sie überhaupt bereit, in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren? Und wenn ja, kann Nico sie überzeugen zu bleiben?

Die berührende Komödie PLÖTZLICH AUF LAND begeisterte rund eine Million Zuschauer in Frankreich. Denn mit viel Feingefühl erzählt sie durchaus realistisch vom Konflikt zwischen Stadt- und Landleben. Clovis Cornac überzeugt als Tierarzt, der sich unermüdlich Tag und Nacht für seine vierbeinigen Patienten einsetzt und dabei kaum Zeit für seine Familie findet. An seiner Seite spielt Noémie Schmidt („Frühstück bei Monsieur Henri“), die gegen ihren Willen in das Dorf ihrer Kindheit zurückkehrt.

---

## WANDA, MEIN WUNDER

AT 2020 – 111 Min. – OdF

R: Bettina Oberli, B: Bettina Oberli, Cooky Ziesche, K: Judith Kaufmann, D: Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung, Jacob Matschenz, Birgit Minichmayr

---

**Filmstart: 14. Jänner**

Die Polin Wanda pflegt den wohlhabenden Josef in dessen Villa am See. Rund um die Uhr ist sie für ihn da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Sohn Gregi lebt noch mit unter dem elterlichen Dach, während die ehrgeizige Tochter Sophie nur zu besonderen Anlässen bei der Familie vorbeischaut.

Alle mögen die freundliche, junge Frau, die auf das Geld angewiesen ist, um ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen zu unterstützen. Wanda bekommt einen sehr intimen Einblick in das Familienleben. So intim, dass sie unerwartet schwanger wird und damit das eine oder andere Geheimnis gelüftet werden muss.

---

## SPENCER

GB 2021 – 111 Min. – OmU, DF

R: Pablo Larraín, B: Steven Knight, K: Claire Mathon, T: Jonny Greenwood, D: Kristen Stewart, Jack Farthing, Sally Hawkins, Timothy Spall, Sean Harris, Thomas Douglas

---

**Filmstart: 14. Jänner**

Dezember 1991: In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit langem Eiszeit. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel. Dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen.

Hauptdarstellerin Kristen Stewart: „SPENCER vermittelt eine tiefe und

emotionsgeladene Vorstellung davon, wer Diana an einem Wendepunkt ihres Lebens war. Er ist eine Bestandsaufnahme dessen, was sie ausmacht, die mit ihrem Mädchen-namen Spencer beginnt. Zu sich selbst zurückzufinden ist ein qualvoller Kraftakt für Diana, während sie darum kämpft, an dem festzuhalten, was der Name Spencer für sie bedeutet.“



Respect

## RESPECT

US 2020 – 145 Min. – OmU, DF  
 R: Liesl Tommy, B: Tracey Scott Wilson,  
 K: Kramer Morgenthau, D: Jennifer Hudson,  
 Marlon Wayans, Forest Whitaker, Leroy  
 McClain, Tate Donovan, Mary J. Blige

Filmstart: 14. Jänner

Aretha Franklin – international gefeierter Superstar, geniale Songschreiberin und Sängerin aber auch Bürgerrechtsaktivistin – ist und bleibt die unvergessene „Queen of Soul“.

Mit RESPECT kommt nun ihr bewegtes Leben auf die große Leinwand – von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg zur Ikone des Soul.

Bereits zu Lebzeiten gab es für Aretha Franklin nur eine einzige Person, der sie ihr Lebenswerk anvertrauen wollte: Oscar®- und Grammy-Gewinnerin Jennifer Hudson. In jahrelanger Freundschaft verbunden entstand die Idee schon vor etlichen Jahren. Regie führt die hochgelobte Bühnenregisseurin Liesl Tommy, die als erste afroamerikanische Regisseurin eine Tony Award Nominierung für ihre Arbeit erhielt. In weiteren Rollen sind Forest Whitaker, Tate Donovan, Marlon Wayans, Tituss Burgess und Mary J. Blige zu sehen.



Hasenjagd



Moneyboys



Der Schein trügt

## HASENJAGD – VOR LAUTER FEIGHEIT GIBT ES KEIN ERBARMEN

AT 1994 – 105 Min. – OdF  
 R: Andreas Gruber, B: Andreas Gruber,  
 K: Hermann Dunzendorfer, D: Oliver Broumis,  
 Elfriede Irrall, Merab Ninidze, Rüdiger Vogler,  
 Rainer Egger, Kirsten Nehberg

Montag, 17. Jänner, 18:30 Uhr

In der Nacht auf den 2. Februar 1945 und in den darauffolgenden Wochen wurden 500 aus dem KZ Mauthausen geflohene Gefangene von SS, HJ, Volkssturm und der heimischen Bevölkerung durch das umliegende Mühlviertel gejagt, erschossen, erschlagen, auf bestialische Weise getötet.

Was „Mühlviertler Hasenjagd“ – so die zynische Bezeichnung der SS – genannt wurde, war faktisch eine bestialische Menschenhatz. Die 500 in dieser Februar-nacht – wenige Monate vor Kriegsende – aus dem Todesblock 20 des KZ Mauthausen geflüchteten sowjetischen Offiziere wurden von der SS gejagt und auf alle erdenklichen Arten zu Tode gebracht. Mehr noch: Lagerkommandant Ziereis forderte die Bevölkerung der umliegenden Ortschaften persönlich auf, sich an dieser Hatz zu beteiligen und die entflohenen „Verbrecher“ an Ort und Stelle zu „erledigen“.

Ein paar Wochen lang durchkämmten Volkssturm, HJ und SS die Wälder und Winkel dieser Gegend, um alle Geflohenen aufzustöbern. Doch einige hatten das große Glück, von mutigen Einheimischen aufgenommen und versteckt zu werden. So auch Michail Rybtschinsky und Nicolai Zemkalo, die von der Familie Langthaler

in Schwertberg unter Lebensgefahr bis Kriegsende versteckt wurden und somit wichtige Zeugen des Geschehens waren.

1994 drehte der oberösterreichische Autor und Regisseur Andreas Gruber rund um die Begebenheiten in und um Mauthausen den Spielfilm „Hasenjagd – Vor lauter Feigheit gibt es kein Erbarmen.“

Sonntag, 16. Jänner, 13:00 Uhr:  
 Wanderung mit Andreas Gruber  
 entlang der Fluchtrouten von der KZ-  
 Gedenkstätte Mauthausen nach Ried in  
 der Riedmark.

Montag, 17. Jänner, 18:30 Uhr: behind  
 the scenes – hinter die Kulissen blicken  
 mit Andreas Gruber, Regisseur, nach der  
 Vostellung.

## MONEYBOYS 金錢男孩

AT 2021 – 120 Min. – OmU  
 R: C.B. Yi, B: C.B. Yi, K: Jean-Louis Vialard,  
 S: Gabriele Kranzelbinder, André Logie, Patrick  
 Mao Huang, Guillaume de la Boulaye, Barbara  
 Pichler, D: Kai Ko, Bai Yufan, Lin Zhengxi, Chloe  
 Maayan

Filmstart: 21. Jänner

Der junge Fei lebt in der chinesischen Großstadt und verdient sein Geld als illegaler Sexarbeiter, um seine Familie am Land zu unterstützen. Als ihm klar wird, dass seine Familie zwar sein Geld, nicht aber seine Homosexualität akzeptiert, stürzt er in eine tiefe Krise.

Nun sieht er sich gezwungen, sein Leben neu zu ordnen, sich zur Liebe zu bekennen und Verantwortung zu übernehmen – für sich selbst und für die Menschen, die ihm nahe stehen.

## DER SCHEIN TRÜGT NEBESA

RS 2021 – 122 Min. – OmU, DF  
 R: Srdjan Dragojevic, B: Srdjan Dragojevic,  
 K: Dusan Joksimovic, M: Aleksandar  
 Randjelovic, D: Goran Navojec, Bojan Navojec,  
 Ksenija Marinkovic, Danijela Mihajlovic

Filmstart: 21. Jänner

Stojan ist ein unbescholtener Mann, fürsorglicher Familienvater und sehr bescheiden. Ein Kurzschluss der Glühbirne bringt ihm unverhoffte Erleuchtung: Ein

Heiligenschein zielt plötzlich Stojans Haupt. Er wird zu der Attraktion in der Nachbarschaft und stellt das beschauliche Leben seiner Familie auf den Kopf. Stojans Frau Nada ist vom Trubel schnell genervt. Das Ding muss weg, und eine Mütze ist bekanntlich keine Dauerlösung. Doch nachdem auch gründliches Haarewaschen nichts bringt, verdonnert sie ihren Mann zu einem ausgiebigen Curriculum in Sachen Sünde. Ein bisschen Völlerei hier, ein wenig Ehebruch dort. Von derlei Tricksereien lässt sich der edle Nimbus nicht beeindrucken. Stojan ackert sich durch alle Todsünden – und findet schließlich Gefallen an der Grausamkeit. Und nicht nur er. Je herzloser Stojan seinen Vorteil ausnutzt, umso bereitwilliger wird er von den Nachbarn als moralische Instanz akzeptiert. Es stellt sich heraus: Der schöne Schein überstrahlt auch noch den schlimmsten Frevel.

Die Geschichte von Stojans Aufstieg ist nur der spektakuläre Auftakt zu Srdjan Dragojevic's in drei Episoden geteilte Satire DER SCHEIN TRÜGT, in dem neben scheinheiligen Heiligenscheinen auch die lange Leitung zu Gott und essbare Kunstwerke eine Rolle spielen. Dem „Parada“-Regisseur gelingt nichts weniger als eine so furiose wie groteske Bestandsaufnahme des post-sozialen Europas, eine hinterlistige, äußerst kurzweilige und sehr schlaue Abrechnung mit der Macht der Bilder und der Lust an der Projektion.

## PLEASURE

FR 2021 – 109 Min. – OmU

R: Ninja Thyberg, B: Ninja Thyberg, Peter Modestij, K: Sophie Winqvist, D: Sofia Kappel, Zelda Morrison, Tee Reel, Evelyn Claire, Chris Cock, Dana DeArmond, Kendra Spade, Eva Melander, Charlotte Cross

Filmstart: 21. Jänner

Die 19-jährige Linnéa verlässt ihre schwedische Kleinstadt und zieht nach Los Angeles, um als „Bella Cherry“ der nächste große Pornostar zu werden. Doch der Weg dahin ist steiniger als erwartet. Zwar erhält sie schnell erste Aufträge, aber das Business ist gnadenlos. Bella erkennt, dass sie nur eine Chance hat, wenn sie ausnahmslos alles tut, was von ihr verlangt wird – selbst wenn dies Erniedrigung und Schmerz bedeutet. Doch wie weit kann sie gehen, um ihr Ziel zu erreichen?

Regisseurin Ninja Thyberg offenbart in PLEASURE einen schonungslosen Blick auf ein männerdominiertes Business um Lust, Gewalt und Macht. Ihr authentisches Langfilmdebüt, das aus konsequent weiblicher Perspektive erzählt wird, besetzte sie mit Ausnahme der Hauptrolle mit echten Darsteller:innen und Größen der Branche.

## LAMB DYRID

IS 2021 – 106 Min. – OmU, DF

R: Valdimar Jóhannsson, B: Sjórn, K: Eli Arenson, M: Thorarinn Gudnason, D: Noomi Rapace, Björn Hlynur Haraldsson, Hilmir Snær Gudnason

Filmstart: 28. Jänner

Weites Land, Bergketten, endloser Himmel, ein abgeschiedenes Haus: In der überwältigend schönen isländischen Landschaft züchten Maria und Ingvar Schafe. Sie führen ein einfaches, der Natur verbundenes Leben. Bis eines Nachts etwas Seltsames in ihrem Stall passiert: Ein Schaf gebärt ein mysteriöses Wesen, das die beiden wie ein eigenes Kind aufziehen und ihm den Namen Ada geben. Das mit inniger Freude begrüßte Familienglück wird jedoch schon bald auf die Probe gestellt – denn Mutter Natur steckt voller Überraschungen.

Zwischen romantischer Naturgewalt und skandinavischem Märchen: Noomi Rapace, der Star aus Stieg Larssons „Millennium“-Trilogie brilliert in diesem tief berührenden Folk-Drama, das auf dem Filmfest in Cannes für seine Originalität ausgezeichnet wurde. Eine eindrucksvolle Kinoerfahrung, deren einzigartige Magie unvergesslich bleibt.

## DER SCHÖNSTE TAG

AT 2021 – 112 Min. – OdFmdTU

R: Fabian Eder, B: Fabian Eder, K: Astrid Heubrandtner, Richi Wagner, Carlo Hofmann, T: Stefan Rosensprung, D: Aba Lewit, Heinz und Theo Krausz, Edith Walter und Valerie Schieder, Ines und Adrian Kluger, Hannah Lessing, Doron Rabinovici, Hannes Sulzenbacher

Filmstart: 28. Jänner

Das Setting ist schlicht: Zwei Menschen sitzen sich in einem Zugabteil gegenüber. Die Fahrt ohne bestimmtes Ziel wird zum Zwischenraum und gleichzeitig zur Metapher – es gibt Gelegenheit, über Dinge zu sprechen, die man vielleicht sonst lieber für sich behält, Fragen zu stellen, die man sich nicht zu fragen traut. Wie war das damals, 1938, als Österreich Teil Deutschlands und damit des NS-Staates wurde? Die Antworten reichen vom beleidigten Mädchen, dem Hitler in Wien nicht die Hand schüttelte, bis hin zu Aba Lewits Erinnerungen an die eigene Flucht und Deportation. Gemeinsam ist allen: Das Schweigen nach Ende des Krieges. „Zugedeckt“, so bezeichnet eine Dame den Umgang der österreichischen Gesellschaft mit der eigenen, damals noch jungen Vergangenheit.

„Wenn du der Meinung bist, Österreich ist das erste Opfer Hitlers, dann muss man die Leichenberge in den Boden stampfen“, sagt Autor Doron Rabinovici. „Anders geht es nicht.“ Die Jüdinnen und Juden störten das Bild einer mehr oder weniger unschuldigen annektierten Nation. Dennoch ist dies lange Zeit das Narrativ der Wahl. Im Jahr 1978 eröffnet eine Ausstellung in der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau, auf den Pappwänden steht zu lesen: „11. März 1938: Österreich – Erstes Opfer des Nationalsozialismus“.

Fabian Eders „Der schönste Tag“ beginnt mit einer buchstäblichen Demontage: Zur Rede Hitlers, im März 1938 auf dem Wiener Heldenplatz gehalten und von frenetischem Applaus der Massen begleitet, zerlegen ein paar Männer die alten Aufsteller. Was bleibt von ihnen? Was wird künftig an ihre Stelle treten? Welche Geschichten erzählen wir uns eigentlich? Woran entscheiden wir uns zu glauben?



## VORSCHAU

### AN IMPOSSIBLE PROJECT

AT 2020 – 93 Min. – OdF

R: Jens Meurer

Je digitaler die Welt, desto analoger die Träume. In seinem Dokumentarfilm lässt Jens Meurer Menschen zu Wort kommen, die sich aus dem Griff der Technologien lösen wollen, die Rückwendung zum Analogeren suchen.

### SOLDAT AHMET

AT 2021 – 75 Min. – OdF

R: Jannis Lenz

Ahmet gelingt es nicht zu weinen. Er ist Soldat beim Bundesheer, Sanitäter, Sohn türkischer Einwander/innen, begabter Bo-



An Impossible Project



Soldat Ahmet



Wunderschön



Die kleine Hexe

xer und nun auch Schauspieler. Ein Mensch mit vielen Facetten, dessen Porträt Jannis Lenz mit ausreichend Raum gezeichnet hat. Es vermag Ahmets Stärke und Vehemenz, aber auch seine Zartheit und seinen Humor zu fassen. Nach und nach gibt sich jemand preis, ohne blankzuziehen.

### DER ALPINIST

US 2021 – 93 Min. – OmU

R: Nick Rosen, Peter Mortimer

Anknüpfend an den Erfolg des Oscar-Preisträgers FREE SOLO erzählt DER ALPINIST die atemberaubende Geschichte eines Ausnahmekletterers an der Grenze des Vorstellbaren.

### WUNDERSCHÖN

DE 2020 – 132 Min. – OdF

R: Karoline Herfurth

Egal ob Jung oder Alt, Mann oder Frau – einem bestimmten Schönheitsideal nachzueifern kennt wohl fast jeder von uns. Da geht es der jungen Mutter Sonja nicht anders, nach zwei Schwangerschaften kämpft sie mit ihrem Körpergefühl und um die Beziehung zu ihrem Mann Milan. Auch Frauke, kurz vor ihrem 60. Geburtstag, teilt dieses Schicksal und fühlt sich für ihren Mann nahezu unsichtbar. Tochter Julie feilt derzeit an ihrer Modelkarriere, doch immer wieder wird ein Makel an ihrem Körper entdeckt...

### BILDERBUCHKINO „DIE KLEINE HEXE – WINTERZAUBER MIT ABRAXAS“

DE – 30 Min. – OdF, ab 4 Jahren

Autor: Ottfried Preussler, gelesen von Lukas Weiss

Im verschneiten Städtchen hilft die kleine Hexe dem frierenden Maronimann und feiert mit den Tieren im Wald ein zauberhaftes Winterfest.

**Samstag, 12. Februar, 16:00 Uhr:**  
Bilderbuchkino gelesen von Lukas Weiss.  
Dazu gibt es die bunten Illustrationen auf der großen Kinoleinwand.



**DER ERFINDER - GERHARD FÜRLINGER**  
GALERIE DER STADT WELS Eröffnung: 19. Jänner 22 / 19 Uhr

programm —  
**KINO**  
wels

Das Kino  
im Zentrum

Programmkino Wels  
Gemeinn. GesmbH  
Pollheimerstr. 17  
4600 Wels

Tel. 07242/26703  
office@programmkinowels.at



Österreichische Post AG PZ 21Z042235 P

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
DF = deutsche Fassung / OdtF = Original deutsche Fassung

Telefon Auskunft laut Anrufbeantworter  
Programmänderungen vorbehalten

Das Tagesprogramm entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unserer Webseite

[www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at)

**KINO**  
VOD club

Kino für zu Hause:  
Mehr auf unserer Webseite  
oder direkt auf  
[programmkinowels.vodclub.online](http://programmkinowels.vodclub.online)