

programm —  
**KINO**  
— wels

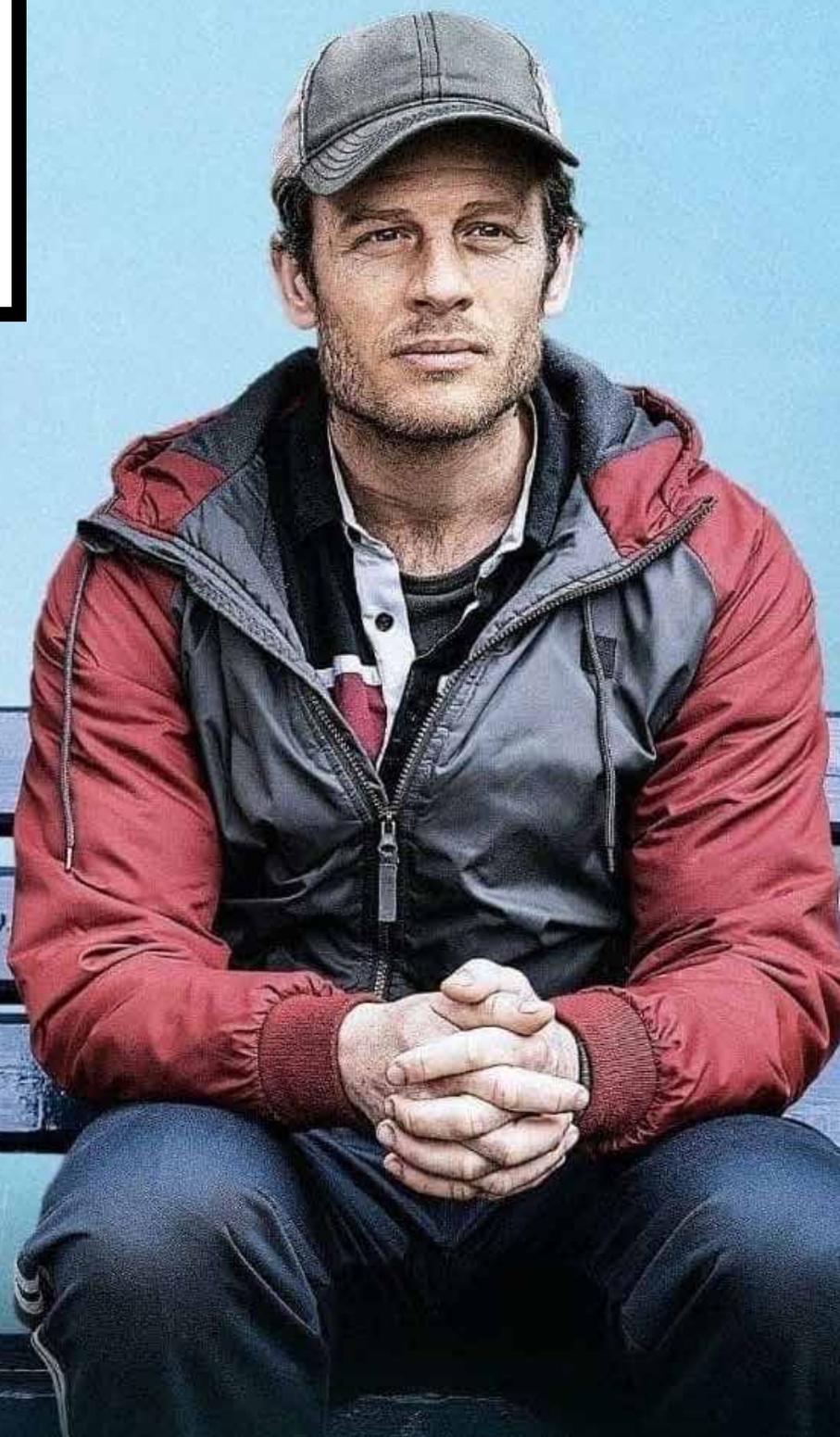
**Februar**  
**2022**

Das Kino  
im Zentrum

Pollheimerstraße 17  
4600 Wels

Programmzeitung  
für Mitglieder

[programmkinowels.at](http://programmkinowels.at)



## WEITER IM PROGRAMM

### ENCANTO

US 2021 – 99 Min. – DF

R: Byron Howard

Ein junges kolumbianisches Mädchen muss damit klarkommen, dass es als einziges Familienmitglied über keine magischen Kräfte verfügt.

### LAURAS STERN

DE 2021 – 79 Min. – OdF

R: Joya Thome

Laura ist mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder Tommy in die Stadt gezogen. Sie hat großes Heimweh nach ihrem alten Zuhause. Als eines Nachts ein Stern vom Himmel fällt und sich verletzt, ändert sich für Laura alles. Sie kümmert sich um den kranken Stern und freundet sich mit ihm an. Doch auch der Stern hat Heimweh – nach dem Weltall.

### LAMB

IS 2021 – 106 Min. – OmU & DF

R: Valdimar Jóhannsson

Ein tief berührendes Folk-Drama, angesiedelt zwischen romantischer Naturgewalt und skandinavischen Märchen.

### DER SCHÖNSTE TAG

AT 2021 – 112 Min. – OdFmdtU

R: Fabian Eder

„Der Schönste Tag“ ist das Ergebnis einer weltweit einzigartigen dokumentarfilmischen Arbeit. Kamera und Mikrofon lassen das Publikum an einmaligen Dialogen zwischen Zeitzeugen und ihren Enkelkindern teilnehmen. Das Vermächtnis einer Generation, die jeder Wahrscheinlichkeit zum Trotz das größte Leid der Menschheitsgeschichte überlebt hat, ist eine eindringliche Warnung.

### DER SCHEIN TRÜGT

RS 2021 – 122 Min. – OmU & DF

R: Srdjan Dragojevic

Die Geschichte von Stojans Aufstieg ist nur der spektakuläre Auftakt zu Srdjan Dragojević' in drei Episoden geteilter Satire, in der neben scheinheiligen Heiligen-scheinen auch die lange Leitung zu Gott und essbare Kunstwerke eine Rolle spielen.

### MONEYBOYS

AT 2021 – 120 Min. – OmU

R: C.B. Yi

In seinem packenden Regiedebüt erzählt C.B. Yi vom jungen Fei, der in der chinesischen Großstadt lebt und sein Geld als illegaler Sexarbeiter verdient, um seine Familie am Land zu unterstützen.

### PLEASURE

FR 2021 – 109 Min. – OmU & DF

R: Ninja Thyberg

Konsequent aus weiblicher Perspektive wirft Ninja Thyberg einen schonungslosen Blick auf ein männerdominiertes Business um Lust, Gewalt und Macht.

### RESPECT

US 2020 – 145 Min. – OmU & DF

R: Liesl Tommy

Aretha Franklin – international gefeierter Superstar, geniale Songschreiberin und Sängerin aber auch Bürgerrechtsaktivistin – ist und bleibt die unvergessene „Queen of Soul“. Mit RESPECT kommt nun ihr bewegtes Leben auf die große Leinwand – von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg zur Ikone des Soul.

### WANDA, MEIN WUNDER

AT 2020 – 110 Min. – OdF

R: Bettina Oberli

Die Polin Wanda pflegt den wohlhabenden Josef in dessen Villa am See. Rund um die Uhr ist sie für ihn da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Alle mögen die freundliche, junge Frau, die auf das Geld angewiesen ist, um ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen zu unterstützen. Wanda bekommt einen sehr intimen Einblick in das Familienleben. So intim, dass sie unerwartet schwanger wird und damit das eine oder andere Geheimnis gelüftet werden muss.

### SPENCER

GB 2021 – 111 Min. – OmU & DF

R: Pablo Larraín

Dezember 1991: In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit langem Eiszeit. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die

Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel. Dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen.



Lauras Stern



Lamb



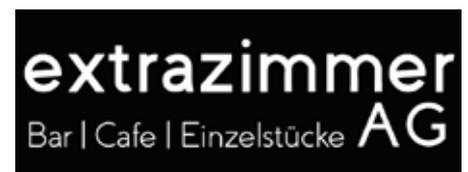
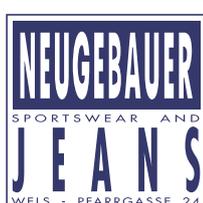
Der Schein trügt



Spencer

## UNSERE PARTNER:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## SPECIALS

- **DONNERSTAG, 10. FEBRUAR, 20:15 UHR:**  
**PREVIEW DER ALPINIST** – ein intimer Dokumentarfilm über einen visionären Bergsteiger, der trotz der möglicherweise dramatischen Folgen konsequent seinen eigenen Weg geht.
- **SAMSTAG, 12. FEBRUAR, 16:00 UHR:**  
**BILDERBUCHKINO „DIE KLEINE HEXE - WINTERZAUBER MIT ABRAXAS“** – Lukas Weiss ist inzwischen unser Experte für Otfried Preußler Bilderbuchkinos geworden. Dazu gibt es die bunten Illustrationen auf der Kinoleinwand. Für Kinder ab 4 Jahren.
- **MONTAG, 14. FEBRUAR, 18:30 UHR:**  
**DER SEIDENE FADEN / PHANTOM THREAD** – am Valentinstag zeigen wir diesen düsteren Liebesfilm von Regisseur Paul Thomas Anderson mit Vicky Krieps in der Hauptrolle. Diesmal ist Erwan Borek Gast unserer Reihe „behind the scenes“, und gibt nicht nur Einblicke zum Film sondern auch zu seinem Filmpodcast „Filmseiterl“.



## LIEBE KINOFREUNDINNEN UND KINOFREUNDE!

Im Kinderkino gibt es ein abwechslungsreiches Programm. Der Klassiker von Astrid Lindgren „Ronja Räubertochter“ beeindruckt mit unvergesslichen Figuren, „Der Mondbär: Das große Kinoabenteuer“ eignet sich schon für kleine Kinder ab 5 Jahren. Abgerundet wird unser Kinderprogramm mit „Träume sind wie wilde Tiger“, der deutsch-indische Culture-Clash Film bringt ein Gefühl von Bollywood ins Kino. Dieses Monat liest Lukas Weiss das Bilderbuchkino „Die kleine Hexe – Winterzauber mit Abraxas“. Wir zeigen täglich einen Kinderfilm.

Anfang Februar kommt „Drive My Car“ – der bereits mehrmals ausgezeichnete Film und Japans Kandidat für die Oscars, und „Ballade von der weißen Kuh“, ebenfalls ausgezeichnet mit dem Spielfilmpreis der Stadt Freistadt, ins Kino.

Sportlich wird es mit „Der Alpinist“, dazu zeigen wir am 10. Februar eine Vorpremiere und ab 25. Februar ist der Film dann regulär im Programm.

Gemeinsam mit Erwan Borek, bekannt aus dem Podcast „Filmseiterl“, blicken wir hinter die Kulissen von „Der seidene Faden (Phantom Thread)“ von Regisseur Paul Thomas Anderson. Sein neuer Film „Licorice Pizza“ ist dann ab Mitte Februar zu sehen.

Die Wiederentdeckung des Analogens zeigt „An Impossible Project“. Wir möchten diesen Film auch analog vorführen.

„Wunderschön“ befasst sich mit Frauen in Konflikt mit traditionellen Schönheitsidealen und Geschlechterrollen. „Der Mann der seine Haut verkaufte“ ist eine brisante Fiktion über die Käuflichkeit der Welt. Beide Filme sind Ende Februar im Kino zu sehen.

Die Vorbereitungen für die female tracks 2022 laufen auf Hochtouren – gleich den Termin vormerken: **3. bis 6. März**. Nähere Infos finden Sie in Kürze auf [www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at)

Mit cineastischen Grüßen

Das Kinoteam

## FILMSTARTS FEBRUAR

04.02	RONJA RÄUBERTOCHTER .....	4
	DRIVE MY CAR .....	4
	BALLADE VON DER WEISSEN KUH .....	5
11.02	WAS GESCHAH MIT BUS 670? .....	5
	NOWHERE SPECIAL .....	5
	IN LIEBE LASSEN .....	6
	DER MONDBÄR: DAS GROSSE KINOABENTEUER .....	4
12.02	BILDERBUCHKINO „DIE KLEINE HEXE“ .....	4
14.02	DER SEIDENE FADEN .....	
18.02	TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER .....	4
	NIGHTMARE ALLEY .....	6
	LICORICE PIZZA .....	6
	AN IMPOSSIBLE PROJECT .....	7
25.02	WUNDERSCHÖN .....	7
	DER MANN DER SEINE HAUT VERKAUFTE .....	7
	DER ALPINIST .....	7

WEITER IM PROGRAMM .....	2
KINDERKINO .....	4
VORSCHAU .....	8

TITELBILD: NOWHERE SPECIAL

Eintrittspreise lt. Aushang

IMPRESSUM: Programm kino Wels Gemeinnützige Ges.m.b.H., Pollheimerstr. 17, 4600 Wels; Tel. 07242/26703; Konto: IBAN: AT67 2032 0321 0023 6722, BIC: ASPKAT2LXXX bei der Sparkasse OÖ, DVR.Nr.: 0729060, UID: ATU 67644016; Hersteller: Druckerei Haider, Niederdorf 32, 4274 Schöna u. M.; Redaktion: Andrä Steiner, Christian Pucher, Günter Kalliauer, Ilse Riedl, Astrid Winkler; Inserate: programmkinowels; Beteiligung: zu 100% im Eigentum des programmkinowels; Layout: Theresia Meindl; Quellenhinweise: Verleihtexte, epd, Stadtkino, Texte aus diversen Programmkinos und Filmfestivalkatalogen, Filmdienst.



gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“  
des Österreichischen Umweltzeichens,  
Druckerei Haider Manuel e.U., UW 1157



Kulturplattform  
Oberösterreich



kinokultur.net

## KINDERKINO

### RONJA RÄUBERTOCHTER

SE 1984 – 126 Min. – DF – ab 7 Jahren  
R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren,  
K: Rune Ericson, T: Björn Isfält, S: Jan Persson,  
D: Hanna Zetterberg, Dan Håfström, Börje  
Ahlstedt, Lena Nyman, Per Oscarsson, Med  
Reventberg, Allan Edwall, Ulf Isenborg, u. a.

Filmstart: 04. Februar

Ronja ist die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis und seiner Frau Lovis. Sie wächst auf der Mattisburg im Mattiswald zusammen mit ihren Eltern und deren Räuberbande auf, bis sie eines Tages Birk Borkasohn, den Sohn des verfeindeten Räuberhauptmanns Borka und dessen Frau Undis, kennen lernt. Deren Sippe (die Borkaräuber) hat sich in einem durch Blitzschlag vom Hauptbau getrennten Gebäudeteil der Mattisburg eingekerkert. Dieser Teil wird seitdem als Borkafeste bezeichnet. Indem sie sich gegenseitig in brenzligen Situationen helfen, werden Ronja und Birk rasch beste Freunde, sehr zum Ärger ihrer verfeindeten Eltern, die sich gegen die tiefe Freundschaft der Kinder stellen. Als Mattis Birk gefangen nimmt und Ronja sich deshalb in die Hände Borkas begibt, eskaliert der Konflikt zwischen den beiden Sippen. Ronja und Birk ziehen gemeinsam in eine Höhle im Wald....

### DER MONDBÄR: DAS GROSSE KINOABENTEUER

DE 2008 – 71 Min. – OdF – ab 5 Jahren  
R: Thomas Bodenstein B: Mark Slater, Gabriele  
Walther, Rolf Fänger M: Danny Chang, T: Danny  
Chang, S: Sascha Wolff, Marcus Schmidt  
D: Maximilian Belle, Angelika Bender, Eric  
Brodka, Uli Frank, Julia Haacke, Gudo Hoegel,  
Christoph Jablonka, Tobias Lelle, u. a.

Filmstart: 11. Februar

Eines Tages ist der Mond verschwunden und die Tiere im Wald machen sich Sorgen. Doch dann entdecken sie, dass sich ihr Freund, der Mondbär, um den Stern kümmert, der nach einem Zusammenprall mit einem Flugzeug abgestürzt ist. Während sie überlegen, wie sie den Mond wieder in den Himmel bringen können, tritt schon das nächste Problem auf. Der Mond ist eingeschlafen und lässt sich nicht mehr wachrütteln. Vielleicht kann der Sonnenvogel, der jeden Morgen sein Liedchen trällert, ihn wie alle Waldbewohner wecken? Aber plötzlich ist auch der Vogel verschwunden. Der Mondbär und seine Freunde müssen sich auf den Weg in das düstere neblige Tal machen, wo er zuletzt gesehen wurde.

### BILDERBUCHKINO „DIE KLEINE HEXE – WINTERZAUBER MIT ABRAXAS“

DE 2022 – 30 Min. – OdF – ab 4 Jahren  
Autor: Otfried Preußler, gelesen von Lukas Weiss

Samstag, 12. Februar, 16:00 Uhr

Eine neue Bilderbuchgeschichte für eine der liebenswertesten Kinderbuchfiguren aller Zeiten: Die kleine Hexe! Erzählt nach dem Kinderbuch-Klassiker von Otfried Preußler.

Im verschneiten Städtchen hilft die kleine Hexe dem frierenden Maronimann und feiert mit den Tieren im Wald ein zauberhaftes Winterfest.

Damit vervollständigt Lukas Weiss seine Otfried Preußler Trilogie, nach „Der Räuber Hotzenplotz“ und „Das kleine Gespenst“ liest er nun „Die kleine Hexe“. Dazu gibt es die bunten Illustrationen auf der Kinoleinwand.

Samstag, 12. Februar, 16:00 Uhr  
Bilderbuchkino gelesen von Lukas Weiss

### TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

DE 2021 – 93 Min. – OdF – ab 8 Jahren  
R: Lars Montag, B: Lars Montag, Sathyan  
Ramesh K: Sonja Rom, T: Johannes Repka,  
D: Shan Robitzky, Claude Heinrich, Murali  
Perumal, Terence Lewis, Irshad Panjatan, u. a.

Filmstart: 18. Februar

Für den zwölfjährigen Ranji aus Mumbai ist Bollywood das Größte: Die bunten Filme der indischen Filmindustrie mit ihren ansteckenden Songs und Tanzchoreographien machen ihn glücklich – wie Millionen anderer Landsleute. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem erklärten Helden, dem indischen Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch seine große Sehnsucht rückt in unerreichbare Ferne, als seine Eltern dem Jungen ihren Traum eröffnen, ins weit entfernte Deutschland auszuwandern. Nur die Hoffnung auf die Teilnahme an einem Casting für den neuen Film von Amir Roshan hält ihn aufrecht – auch wenn das in seiner alten Heimat Indien stattfindet. Für seine Träume muss man kämpfen – von allein gehen sie nicht in Erfüllung. Das weiß auch Nachbarmädchen Toni, die sich für Ranji als unerwartete Verbündete erweist. Mit Mut und vereinten Kräften machen sich die beiden daran, ihre Träume wahr werden zu lassen – und finden dabei auch noch das Glück wahrer Freundschaft.

### DRIVE MY CAR ドライブ・マイ・カー

JP 2021 – 179 Min. – OmU  
R: Ryusuke Hamaguchi, B: Haruki Murakami,  
Takamasa Oe, K: Hidetoshi Shinomiya, T: Eiko  
Ishibashi, S: Azusa Yamazaki, D: Hidetoshi  
Nishijima, Toko Miura, Reika Kirishima, Masaki  
Okada, u. a.

Filmstart: 04. Februar

Yusuke Kafuku, erfolgreicher Regisseur und Schauspieler, hat vor zwei Jahren seine geliebte Frau, die Drehbuchautorin Oto verloren. Als er das Angebot erhält, bei einem Theaterfestival in Hiroshima Onkel Wanja von Tschechow zu inszenieren, sagt er zu. Er trifft dort auf die zurückhaltende Misaki, die ihm als seine Chauffeurin zugeteilt wird. Während ihrer gemeinsamen Autofahrten



Ronja Räubertochter



Der Mondbär



Die kleine Hexe



Träume sind wie wilde Tiger

im roten Saab stellen sich beide zögerlich ihrer Vergangenheit. Kafuku wird mit dem Geheimnis seiner verstorbenen Ehefrau konfrontiert.

Ryusuke Hamaguchi (Asako I & II, Wheel of Fantasy and Fortune) ist einer interessantesten japanischen Regisseure der Gegenwart. DRIVE MY CAR ist sein bisher schönster Film.

Bestes Drehbuch, FIRPESCI Preis, Preis der Ökumenischen Jury, Cannes Filmfestival 2021; Japans Kandidat für die Oscars 2022; Bester fremdsprachiger Film des Jahres, Golden Globes 2022



Drive My Car

auf die Suche nach ihrem Sohn. Ihre Reise führt in die Todeszone Nord-Mexikos, einem der gefährlichsten Orte der Welt. Im Niemandsland begegnet sie vielen, die ihr Schicksal teilen, denn was mit Jesús passiert ist, ist längst kein Einzelfall. Schritt für Schritt kommt sie der Wahrheit näher.

WAS GESCHAH MIT BUS 670? ist ein Glücksfall für das gegenwärtige Kino. Es ist ein Film, der einen von der ersten Minute packt und nicht mehr loslässt: Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt (OT: SIN SEÑAS PARTICULARES) beweist die Mexikanerin Fernanda Valadez ihr Gespür für bildgewaltiges, emotionales und spannendes Erzählen.

Beim Sundance Film Festival, dem einflussreichsten Filmfestival für Independent Cinema, wurde IDENTIFYING FEATURES, so der internationale Titel des Films, mit dem Publikumspreis und dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet.



Ballade von der weißen Kuh

## BALLADE VON DER WEISSEN KUH

دیفس واگ هدی صرق

IR 2021 – 105 Min. – OmU & DF  
R, B: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghaddam, B: Mehrdad Kouroshniya, K: Amin Jafari, T: Abdolreza Heydari, Hossein Ghourchian, S: Ata Mehrad, Behtash Sanaeeha, D: Maryam Moghaddam, Alireza Sanifar, Pouria Rahimisam, Avin Poor Raoufi, Farid Ghobadi, Mohamad Ramezani Pour, u. a.

Filmstart: 04. Februar

Ihrer kleinen Tochter erzählt Mina, dass der Papa weit weg wäre. In Wirklichkeit wurde er hingerichtet. Ein Jahr nach seinem Tod erfährt Mina, dass ihr Mann unschuldig war. Die Behörden stellen ihr eine finanzielle Entschädigung in Aussicht, doch Mina nimmt den Kampf gegen ein menschenverachtendes System auf und fordert mehr als nur materielle Wiedergutmachung.

Eines Tages begegnet Mina einem Freund ihres Mannes, der eine alte Schuld begleichen will. Mina lässt ihn in ihr Leben, ohne sein Geheimnis zu kennen.

Der Berlinale-Wettbewerbsfilm erzählt eindringlich und in meisterlichen Bildkompositionen von den Folgen eines fatalen Justizirrtums. Mit großer Intensität und starkem Spiel beeindruckt Regisseurin Maryam Moghaddam als Mina, die mutig ihren Weg geht und die Frage nach moralischer und gesellschaftlicher Schuld aufwirft. „Ballade von der weißen Kuh“ ist großes iranisches Kino, das tief berührt.

Spielfilmpreis der Stadt Freistadt, Festival der neue Heimatfilm

## WAS GESCHAH MIT BUS 670? SIN SEÑAS PARTICULARES

MX 2020 – 95 Min. – OmU & DF  
R: Fernanda Valadez, B: Fernanda Valadez,



Was geschah mit Bus 670?

Gotham Awards 2021: Auszeichnung als Bester internationaler Spielfilm

Sundance Film Festival 2020: 2 Auszeichnung mit dem Publikumspreis World Cinema – Dramatic und für das Beste Drehbuch mit dem World Cinema Dramatic Special Jury Award

Zürich Film Festival 2020: Auszeichnung als Bester internationaler Spielfilm mit dem Goldenen Auge



Nowhere Special

## NOWHERE SPECIAL

IT 2021 – 96 Min. – OmU & DF  
R, B: Uberto Pasolini, K: Marius Panduru, T: Andrew Simon McAllister, S: Masahiro Hirakubo, Saska Simpson, D: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins, Valerie O'Connor, Stella McCusker, u. a.

Filmstart: 11. Februar

Eine kleine Stadt in Irland. Der Fensterputzer John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Ihr Leben ist bestimmt von den täglichen Notwendigkeiten und Ritualen, geprägt von der tiefen Liebe zwischen Vater und Sohn.

Was Michael nicht weiß: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael suchen, eine perfekte Familie. Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum sie so viele merkwürdige Menschen besuchen? Kennt er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was der braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart. Gemeinsam mit Michael.

Astrid Rondero, K: Claudia Becerril Bulos, T: Clarice Jensen, S: Fernanda Valadez, Astrid Rondero, Susan Korda, D: Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela, Ana Lauda Rodríguez, Armando García, Laura Elena Ibarra, Juan Pablo Acevedo, Xicoténcatl Ulloa, Jessica Martínez García, u. a.

Filmstart: 11. Februar

Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren riskante Überquerung sich viele Mexikaner ein besseres Leben versprechen.

Als mehrere Monate später die Leiche des Freundes auftaucht und auch von Jesús jegliches Lebenszeichen fehlt, ist seine Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, die Hoffnung aufzugeben und macht sich



In Liebe lassen

Hilfsangebote seiner übertrieben fürsorglichen Mutter nur widerwillig an.

Erst durch ihren Kontakt zu dem renommierten Onkologen Dr. Eddé und seiner Assistentin Eugénie gelingt es, dass Benjamin sich seiner Krankheit stellt und einer Behandlung zustimmt. Es bleiben ihm vier Jahreszeiten, ein Jahr, um seinen Frieden mit dem Tod zu schließen.

die Hellseherin Zeena und ihren Mann und Mentalisten Pete kennenlernt, wittert er seine Chance. Er nutzt die Gelegenheit, lernt von ihnen was er nur kann und nutzt sein neu erworbenes Wissen, um die wohlhabende Elite der New Yorker Gesellschaft der 40er Jahre auszunehmen.

Mit der ihm treu ergebenen Molly plant Stanton den gefährlichen Tycoon Ezra Grindle zu betrügen. Eine mysteriöse Psychiaterin soll ihm dabei helfen. Doch ausgerechnet sie könnte sich als seine bisher gefährlichste Gegnerin erweisen...



Der seidene Faden

## DER SEIDENE FADEN PHANTOM THREAD

US 2017 – 131 Min. – OmU  
R: Paul Thomas Anderson, B: Paul Thomas Anderson, Daniel Day-Lewis, K: Paul Thomas Anderson, T: Jonny Greenwood, S: Dylan Tichenor, D: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Gina McKee, Brian Gleeson, Harriet Sansom Harris, Lujza Richter, u. a.

## LICORICE PIZZA

CA 2021 – 134 Min. – OmU & DF  
R: Paul Thomas Anderson, B: Paul Thomas Anderson, K: Michael Bauman, T: Jonny Greenwood, S: Andy Jurgensen, D: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Benny Safdie, Skyler Gisondo, Mary Elizabeth Ellis, John Michael Higgins, u. a.



Nightmare Alley

Montag, 14. Februar, 18:30 Uhr

London in den 1950er Jahren: Reynolds Woodcock ist ein berühmter Damenschneider und begehrter Junggeselle. Gemeinsam mit seiner Schwester Cyril steht er im Zentrum der britischen Modewelt, ihre Marke „The House of Woodcock“ wird vom Adel ebenso geschätzt wie von Filmstars und High-Society-Größen. In Liebesdingen hält sich Reynolds für verflucht und flüchtet sich von einer Affäre in die nächste. Doch dann tritt Alma in sein Leben, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will nicht nur der Ton in den Händen des großen Künstlers sein, sie stellt Reynolds vor die Herausforderung, einen anderen Menschen mit einer starken Persönlichkeit an seiner Seite zu akzeptieren. Das sorgsam kontrollierte Leben des Designers droht aus den Fugen zu geraten...

Filmstart: 18. Februar

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen Mittzwanzigerin Alana Kane und Teenager Gary Valentine eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch inmitten des alltäglichen Trubels aus Gelegenheitsjobs und Schauspielkarriere, Freunden und Politik, Vinyl und Super 8 entstehen mit der Zeit auch intensivere Gefühle ...

In LICORICE PIZZA erzählt Paul Thomas Anderson nicht nur von einer außergewöhnlichen Liebe und der so aufwühlenden wie verwirrenden Zeit des Erwachsenwerdens, sondern nimmt das Publikum auch mit auf eine stimmungsvolle Reise zurück in die Siebziger – und in ein Leben zwischen Schlaghosen und Ölpreiskrise, New Hollywood und Motown.



Licorice Pizza

## IN LIEBE LASSEN DE SON VIVANT

FR 2021 – 126 Min. – OmU & DF  
R: Emmanuelle Bercot, B: Emmanuelle Bercot, Marcia Romano, K: Yves Cape, Mathieu Caudroy, M: Éric Neveux, T: Éric Neveux, S: Yann Dedet, Julien Leloup, D: Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France, Gabriel Sara, Oscar Morgan, Lou Lampros, u. a.

Filmstart: 11. Februar

Schauspiellehrer Benjamin wird von seinen Schülern geschätzt und geliebt, weil er ihnen hilft, zu ihren innersten Gefühlen und Ängsten vorzudringen und sie kreativ einzusetzen. Etwas, das dem 40-Jährigen selbst nicht gelingt, als er erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist. Er verweigert sich und nimmt die unbeholfenen

Montag, 14. Februar, 18:30 Uhr: behind the scenes – hinter die Kulissen blicken mit Erwan Borek, Filmpodcaster, nach der Vorstellung.

## NIGHTMARE ALLEY

US 2021 – 150 Min. – OmU & DF  
R: Guillermo del Toro, B: Guillermo del Toro, William Lindsay Gresham, Kim Morgan, K: Dan Laustsen, S: Cam McLaughlin, D: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Rooney Mara, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, u. a.

Filmstart: 18. Februar

Als der charismatische, aber vom Pech verfolgte Stanton Carlisle auf einem Jahrmarkt

Vor der Kamera begeistern in den Hauptrollen zwei Shootingstars in ihrem grandiosen Schauspieldebüt: Cooper Hoffman, Sohn der verstorbenen Schauspiellegende Philip Seymour Hoffman, und die Grammy-nominierte Musikerin Alana Haim aus der Schwesternband Haim, die Anderson bereits in mehreren Kurzdokus begleitet hat und die in LICORICE PIZZA auch vor der Kamera als Familie zu sehen ist.

An ihrer Seite brilliert ein erstklassiges Ensemble aus dem achtfach Oscar®- und dreifach Golden-Globe-nominierten Bradley Cooper (Silver Linings, A Star is Born), dem zweifachen Oscar®-Gewinner Sean Penn (Milk, Mystic River), der mit diversen Emmys geehrten Comedienne Maya Rudolph (Brautalarm) sowie dem mehrfach Grammy-prämierten Kultmusiker Tom Waits (Down By Law).

## AN IMPOSSIBLE PROJECT

AT 2020 – 93 Min. – OdF

R: Jens Meurer, B: Jens Meurer, K: Torsten Lippstock, Bernd Fischer, M: Sascha Peres, T: Sascha Peres, S: Andrew Bird, Michael Nollet, Zenon Kristen, D: David Bohnett, u. a.

**Filmstart: 18. Februar**

Insta-Stories, Streaming, Fitness-Apps, E-Books und Twitter-Trends. Der Hype um die fast vollständige Digitalisierung unseres Lebens weicht einer zunehmenden Sehnsucht nach dem Echten und Greifbaren. Digital Detox und Slow Food sind im Trend; Vinyl und analoge Fotografie, Handgeschriebenes und Selbstgemachtes feiern ein Comeback.

In seinem Dokumentarfilm lässt Jens Meurer Menschen zu Wort kommen, die schon die Wendung zum Analogen suchten, als andere sich noch den Verheißungen der nächsten iPhone-Generation hingaben. Wie der exzentrische, aber sympathische Held des Films, Florian „Doc“ Kaps, der 2008 sein gesamtes Vermögen riskierte, um mit einer kleinen Gruppe Idealisten die letzte Polaroid-Fabrik der Welt vor dem Aus zu retten. Ein beherztes Schwimmen gegen den Strom und der Versuch, sich aus dem Griff der Technologien zu lösen.

AN IMPOSSIBLE PROJECT ist ein sinnlicher wie unterhaltsamer Film über ein weltweites Phänomen: Die Wiederentdeckung des Analogen als Gegenbewegung zur digitalen Revolution. Ein haptisches Durchatmen in immer schnelleren Zeiten. Gedreht auf 35mm bringt uns der Dokumentarfilm die liebenswerte Underdog-Geschichte eines Visionärs nahe, der das Unmögliche möglich machen will.

## WUNDERSCHÖN

DE 2020 – 132 Min. – OdF

R: Karoline Herfurth, B: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Lena Stahl, Monika Fäßler, K: Daniel Gottschalk, S: Linda Bosch, D: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth, u. a.

**Filmstart: 25. Februar**

Da ist Frauke, die sich „kurz vor 60“ nicht mehr begehrenswert findet, während ihr pensionierter Mann Wolfi ohne Arbeit nicht weiß, wohin mit sich. Ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Das verfolgt wiederum Schülerin Leyla, die überzeugt ist, mit Julies Aussehen ein besseres Leben führen zu können und selbst

keinen Bezug zu sich findet. Auch Julies Schwägerin Sonja hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird. Ihr Mann Milan hat dabei nicht im Blick, welchen Druck sie sich als junge Mutter auferlegt. Das ist wiederum für Sonjas beste Freundin Vicky keine große Überraschung, ist sie doch überzeugt davon, dass Frauen und Männer nicht und niemals gleichberechtigt auf Augenhöhe zusammenfinden werden, zumindest nicht in der Liebe. Ihr neuer Kollege Franz würde sie allerdings gern vom Gegenteil überzeugen.

## DER MANN DER SEINE HAUT VERKAUFTE

هرط عاب يذلا لجرلا

TN 2020 – 104 Min. – OmU & DF

R, B: Kaouther Ben Hania, K: Christopher Aoun, S: Marie-Hélène Dozo, D: Yahya Mahayni, Monica Bellucci, Koen De Bouw, Darina Al Joundi, Najoua Zouhair, Saad Lostan, u. a.

**Filmstart: 25. Februar**

Der Syrier Sam Ali verlässt sein Land, um dem Krieg zu entkommen. Dafür, und um mit der Liebe seines Lebens leben zu können, lässt er seinen Rücken von einem der provokantesten zeitgenössischen Künstler der Welt tätowieren. Sam verwandelt seinen eigenen Körper in ein prestigeträchtiges Kunstwerk, muss dabei jedoch erkennen, dass seine Entscheidung alles andere als Freiheit mit sich bringen wird.

Die tunesische Regisseurin Kaouther Ben Hania brilliert einmal mehr mit ihrem scharfsinnigen und schonungslosen Blick auf unsere Gegenwart.

“Ein Fest für die Augen, eine moralische und kunsttheoretische Knacknuss, eine Reise in den Nahen Osten mit einer subtil umgedrehten Perspektive und neben all dem auch noch ganz einfach eine ausgesprochen gut erzählte Geschichte von Menschen.” (SRF)

## DER ALPINIST

US 2021 – 93 Min. – OmU

R: Peter Mortimer, Nick Rosen, D: Marc-André Leclerc, Alex Honnold, Reinhold Messner, Brette Harrington, Peter Mortimer, u. a.

**Preview: 10. Februar, 20:15 Uhr  
Filmstart: 25. Februar**

Während sich das Klettern zu einem gehypten Trendsport entwickelt, klettert Marc-André Leclerc allein, weit weg vom Rampenlicht. Er ist der geheimnisumwitterte Außenseiter der Szene. Die Besteigungen

abgelegener Steilwände, die der 23-Jährige unternimmt, gehören zu den gewagtesten Solo-Touren der Geschichte. Dennoch zieht er kaum Aufmerksamkeit auf sich. Ohne Kameras, ohne Seil und ohne Spielraum für Fehler sind Leclercs Bergbesteigungen der Inbegriff des Solo-Abenteurers.

Regisseur Peter Mortimer (Durch die Wand) ist von Leclercs Leistungen fasziniert und möchte einen Film über ihn machen. Aber der kanadische Solo-Bergsteiger ist schwer fassbar: Er ist ein öffentlichkeitsscheuer Nomade, besitzt weder ein Telefon noch ein Auto und ist eher abgeneigt, seine Vision des Bergsteigens mit einem Filmteam zu teilen.

Es fällt Peter Mortimer schwer mit Leclerc Schritt zu halten, und zugleich werden dessen Solo-Touren immer kühner. Einige Top-Bergsteiger staunen über Leclercs Leistungen, andere hingegen sind besorgt und meinen, er gehe zu große Risiken ein.



An Impossible Project



Wunderschön



Der Mann der seine Haut verkaufte



Der Alpinist

## VORSCHAU

### EVA MARIA

AT 2021 – 99 Min. – OdF

R: Lukas Ladner

Eva-Maria arbeitet als Sekretärin an der Pädagogischen Hochschule. Sie ist stolz auf diese Position. Es war nicht einfach die Anstellung zu bekommen, denn seit ihrer Kindheit ist sie durch spastische Zerebralparese auf den Rollstuhl angewiesen.

### PARALLELE MÜTTER

ES 2021 – 123 Min. – OmU & DF

R: Pedro Almodóvar

Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen.



Eva Maria



Parallele Mütter



female tracks 2022



Lotta

Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet.

### THE CARD COUNTER

GB 2021 – 111 Min. – OmU & DF

R: Paul Schrader

Schraders Rache-Thriller erzählt die Geschichte eines ehemaligen Verhör-Spezialisten, der von den Dämonen der Vergangenheit heimgesucht wird.

### FEMALE TRACKS 2022

von 03. bis 06. März

Eine Zusammenstellung aus Stumm-, Spiel-, Dokumentar-, Avantgarde-, Amateur- und Animationsfilm, die einen zeitlichen Horizont von 1926 bis zur Gegenwart aufspannt. Das heurige Festival bietet zahlreiche Möglichkeiten zur Entdeckung außergewöhnlicher Filmwerke abseits des alltäglichen Kinobetriebs. Wir freuen uns auf ihr Kommen.

Nähere Infos finden Sie in Kürze auf [www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at).

### BILDERBUCHKINO „NATÜRLICH IST LOTTA EIN FRÖHLICHES KIND“

SE 2022 – 30 Min. – DF, ab 4 Jahren

Autorin: Astrid Lindgren, gelesen von Ursula Laudacher URSOPHON

Lotta ist ein fröhliches Kind. Meistens jedenfalls. Aber jetzt ist Lotta ziemlich sauer, weil Mia-Maria und Jonas zu einer Geburtstagsparty eingeladen sind und sie nicht. Dabei wollten die drei sich doch als Osterhexen verkleiden und allen Leuten in der Krachmacherstraße etwas vorsingen. Nun muss sich Lotta wohl ganz alleine eine Osterüberraschung ausdenken!

**Samstag, 5. März, 16:00 Uhr: Bilderbuchkino gelesen von URSOPHON. Dazu gibt es die bunten Illustrationen auf der großen Kinoleinwand.**



### DER ERFINDER - GERHARD FÜRLINGER

GALERIE DER STADT WELS Ausstellungsdauer: voraussichtlich bis Mitte März

programm —  
**KINO**  
wels

Das Kino  
im Zentrum

Programmkino Wels  
Gemeinn. GesmbH  
Pollheimerstr. 17  
4600 Wels

Tel. 07242/26703  
[office@programmkinowels.at](mailto:office@programmkinowels.at)



Österreichische Post AG PZ 21Z042235 P

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
DF = deutsche Fassung / OdF = Original deutsche Fassung

Telefon Auskunft laut Anrufbeantworter  
Programmänderungen vorbehalten

Das Tagesprogramm entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unserer Webseite

[www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at)

**KINO**  
VOD club

Kino für zu Hause:  
Mehr auf unserer Webseite  
oder direkt auf  
[programmkinowels.vodclub.online](http://programmkinowels.vodclub.online)