

programm —  
**KINO**  
— wels

**Mai**  
**2022**

**Das Kino  
im Zentrum**

.....  
*Pollheimerstraße 17  
4600 Wels*

**Programmzeitung**  
*für Mitglieder*

*programmkinowels.at*



# KINDERKINO

## WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

DE 2022 – 90 Min. – OdF – ab 6 Jahren  
R, B: Markus Dietrich, K: Christoph Iwanow,  
M: Amaury Laurent Bernier, S: Barbara  
Toennieshen, D: Willi Weitzel, Ellis Drews,  
Miriam Stein, Suzanne von Borsody, Ferdinand  
Dörfler, Malte Basquiat Comoe, u. a.

Filmstart: 13. Mai

Willi hat schon viele Reisen unternommen, aber wohl kaum eine mit einem so



Willi und die Wunderkröte



Der kleine Wassermann



Glassboy

schillernden Ziel wie bei dieser: Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und faszinierende Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen, oder selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben.

Angestiftet haben ihn zu dieser Reise die 11-jährige Luna und deren Oma, eine geheimnisvolle alte Dame und Amphibienforscherin. In deren mit alten Folianten und ausgestopften Tieren vollgestelltem Büro im Naturkundemuseum hat er auch von der Wunderkröte "Bufo Magicus" gelesen, die uralte und weise ist, ein Tier, das Lunas Oma irgendwie ähnlich sieht.

Während Willi unterwegs ist, spielt sich im Dorf, in dem die beiden leben, ein Drama ab: Der Huber-Bauer hat den kleinen Teich, in dem Luna ein Froschbiotop aufgebaut hat, einfach zugeschüttet. Die Frösche konnte Luna retten, aber nun weiß sie nicht, wohin mit ihnen. Luna und Willi fassen den Plan, die Dorfgemeinschaft davon zu überzeugen, dass die Frösche ein Zuhause brauchen.

## BILDERBUCHKINO „DER KLEINE WASSERMANN – FRÜHLING IM MÜHLENWEIHER“

DE 2022 – 30 Min. – OdF – ab 4 Jahren  
B: Otfried Preußler, gelesen von Lukas Weiss

Samstag, 14. Mai, 16:00 Uhr

Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher. Auch der kleine Wassermann erwacht aus dem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich nach dem Frühstück auf, um seine Umgebung zu erkunden. Ob seine Freunde noch alle da sind?

Wie die meisten Bücher von Otfried Preußler basiert die Geschichte über den

kleinen Wassermann auf Erzählungen aus seiner Kindheit. Man erzählte sich damals im Schein der Petroleumlampe, wenn es draußen ungemütlich war, Geschichten von Hexen, Werwölfen, vom Zauberer Kittel, vom Blechschmied sowie die Geschichte vom Wassermann, der in mond hellen Nächten teilweise bis ans Ufer kam und dort Harfe spielte.

Samstag, 14. Mai, 16:00 Uhr:  
Bilderbuchkino gelesen von  
Lukas Weiss.

## GLASSBOY

AT/IT/CH 2021 – 94 Min. – DF – ab 8 Jahren  
R: Samuele Rossi, B: Jean-Claude Van Rijckeghem, K: Ariel Salati, M: Giuseppe Cassaro, S: Marco Guelfi, D: Andrea Arru, Rosa Barbolini, Mia Pomelari, Loretta Goggi, Giorgio Colangeli, Giorgia Wurth, u. a.

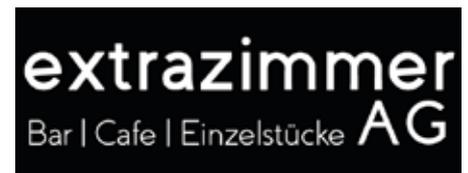
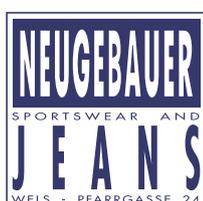
Filmstart: 27. Mai

Der elfjährige Pino leidet an einer Bluterkrankheit und darf das Haus nicht verlassen. Als er plötzlich die Chance bekommt, Teil einer Kinderbande zu werden, beginnt er um seine Freiheit zu kämpfen. Doch plötzlich ist Pino verschwunden. Die Polizei vermutet eine Ausreißergeschichte. Aber Mavi, Ciccio, Domenico und Mei Ming glauben nicht daran. Sie ziehen los, um ihren Freund zu finden.

Wie soll man als Kind mit streng verordneter Einsamkeit umgehen? Diese Frage muss sich Pinos ganze Familie stellen. Während die Großmutter in der Manier einer Virologin stets die richtige Lösung parat hat, schwanken die Eltern wie Politiker zwischen dem Wunsch nach Freiheit und größtmöglicher Sicherheit für ihr Kind. So führt GLASSBOY vor Augen, dass sich am Ende alle Kinder ein bisschen wie Pino fühlen: Zerbrechlich und mit dem Wunsch, akzeptiert zu werden.

## UNSERE PARTNER:

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



# LIEBE KINOFREUNDINNEN UND KINOFREUNDE!

Sonne – Märzengrund – Alice Schwarzer – Die Diagonale 22 ist Geschichte und der österreichische Film zeigt sich facettenreich und hat scheinbar die Corona-Krise hinter sich gelassen. Viele neue Produktionen, die am Festival gezeigt wurden, kommen nun im Laufe des Jahres ins Kino.

Ein besonderes Highlight war der neue Kurzspielfilm „Hollywood“ von Leni Gruber und Alex Reinberg. Der Film zeigt sehr unterhaltsam Marlene Hauser als „Trainingsopfer“ für die Feuerwehr Schenkenfelden, jedoch auch die Schwierigkeiten, mit denen eine Schauspielerin zu kämpfen hat.

Der Preis für den besten Spielfilm ging an Ulrich Seidl für „Rimini“ (seit 8. April im Programm), der Preis für den besten Dokumentarfilm an Sabine Derflinger für „Alice Schwarzer“ (ab 5. Mai im Programm) und der Preis für den besten innovativen Film, Experimental- oder Animationsfilm an Anna Spanlang für „CEREAL / Soy Claudia, soy Esther y soy Teresa. Soy Ingrid, soy Fabiola y soy Valeria“. Anna Spanlang war langjährige Festivalleiterin der YOUKI, ebenso wie Sebastian Höglinger und Peter Schernhuber, die Intendanten der Diagonale.

Wir gratulieren allen Preisträger:innen sehr herzlich!

Der österreichische Film ist fixer Bestandteil im Programmkino, und wir freuen uns, ausgewählte Filme in Wels präsentieren zu können, oftmals begleitet von persönlichen Gesprächen mit den Filmemacher:innen. Den Beginn macht gleich am 5. Mai „Alice Schwarzer“. Zu Gast ist Regisseurin Sabine Derflinger nach der Vorstellung.

Wir freuen uns bereits auf das nächste große Festival: Crossing Europe in Linz vom 27. April bis 2. Mai. Die Produktion aus dem Medien Kultur Haus „Lost“ ist im Rahmen der Sektion Local Artists vertreten.

Mit cineastischen Grüßen

Das Kinoteam

## SPECIALS

- **DONNERSTAG, 5. MAI, 20:15 UHR:**  
**ALICE SCHWARZER** – IM GESPRÄCH mit Regisseurin Sabine Derflinger nach der Vorstellung. Moderation Claudia Glössl (Frauenbeauftragte der Stadt Wels).
- **FREITAG, 6. MAI, 20:00 UHR:**  
**WELSER LAND, EINST RÖMERREICH** – PREMIERE in Anwesenheit vieler Mitwirkender wie der Filmemacher von netta mea, dem historischen Darsteller und Erzähler Hubert Krexhammer sowie der Leiterin des Stadtmuseums Wels, Dr. Renate Miglbauer. Neben einem anschließenden Q&A werden zu Beginn weitere kurze Filmbeiträge gezeigt. Darüber hinaus gibt es eine musikalische Einlage von rhiannon.

- **DONNERSTAG, 12. MAI:**  
18:00 UHR: **GOLI JAN**  
20:00 UHR: **7 STORIES ABOUT LOVE**  
**HOUCANG ALLAHYARI PORTRAIT** – Im Rahmen von Culture X Change#Iran findet ein Filmabend in Anwesenheit von Houchang Allahyari statt.
- **SAMSTAG, 14. MAI, 16:00 UHR:**  
**BILDERBUCHKINO „DER KLEINE WASSERMANN“** – Lukas Weiss – inzwischen DER Experte für Otfried Preußler Bilderbücher – liest die Geschichte über den kleinen Wassermann.
- **MONTAG, 16. MAI, 18:30 UHR:**  
**THE NIGHT OF THE HUNTER** – hinter die Kulissen blicken mit Anna Dobringer (Filmarchivarin und Filmrestauratorin).
- **MONTAG, 23. MAI, 20:00 UHR:**  
**WELTFRAU – DAS MACHT MEIN LEBEN SCHÖN** – Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Miteinander für Respekt & Toleranz“ in Zusammenarbeit mit „Treffpunkt mensch & arbeit“.
- **MITTWOCH, 25. MAI, 20:15 UHR**  
**SONNTAG, 29. MAI, 16:00 UHR:**  
**BRIT ROCK FILM TOUR** – Vier atemberaubende Filme, die die besten britischen Kletter- und Abenteuer Geschichten auf die große Leinwand zaubern!
- **SAMSTAG, 28. MAI, 15:00 UHR:**  
**6. WELSER VOIXFEST** – im Alten Schlöhof Wels, Dragonerstraße 22, Mario Kart spielen auf der großen Leinwand.

## FILMSTARTS MAI

05.05	ALICE SCHWARZER .....	4
06.05	DER ONKEL .....	4
	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT .....	4
	NAWALNY .....	4
	WELSER LAND, EINST RÖMERREICH .....	4
12.05	7 STORIES ABOUT LOVE .....	5
	GOLI JAN .....	5
13.05	DER BAUER UND DER BOBO .....	5
	MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE .....	5
	WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE .....	2
14.05	BILDERBUCHKINO „DER KLEINE WASSERMANN“ .....	2
16.05	THE NIGHT OF THE HUNTER .....	6
20.05	HAUTE COUTURE – DIE SCHÖNHEIT DER GESTE .....	6
	STORIES FROM THE SEA .....	6
	X .....	6
23.05	WELTFRAU – DAS MACHT MEIN LEBEN SCHÖN .....	6
25.05	BRIT ROCK FILM TOUR .....	7
27.05	CITTADINI DEL MONDO – IN DER FERNE LIEGT DAS GLÜCK .....	7
	GLASSBOY .....	2
	MAIXABEL .....	7
	SUMMER OF SOUL .....	7
	KINDERKINO .....	2
	WEITER IM PROGRAMM .....	8
	VORSCHAU .....	8

TITELBILD: ALICE SCHWARZER © CRISTINA PERINCIOLI

Eintrittspreise lt. Aushang

IMPRESSUM: Programm kino Wels Gemeinnützige Ges.m.b.H., Pollheimerstr. 17, 4600 Wels; Tel. 07242/26703; Konto: IBAN: AT67 2032 0321 0023 6722, BIC: ASPKAT2LXXX bei der Sparkasse OÖ, DVR.Nr.: 0729060, UID: ATU 67644016; Hersteller: Druckerei Haider, Niederndorf 32, 4274 Schönau i. M.; Redaktion: Andrä Steiner, Christian Pucher, Günter Kalliauer, Ilse Riedl, Astrid Winkler; Inserate: programmkinowels; Beteiligung: zu 100% im Eigentum des programmkinowels; Layout: Theresia Meindl; Quellenhinweise: Verleihtexte, epd, Stadtkino, Texte aus diversen Programmkinos und Filmfestivalkatalogen, Filmdienst.



gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens, Druckerei Haider Manuel e.U., UW 1157



kinokultur.net

## ALICE SCHWARZER

AT/DE 2022 – 136 Min. – OdF

R: Sabine Derflinger, K: Christine Maier,

T: Andreas Hamza, S: Lisa Zoe Geretschläger,

D: Alice Schwarzer, u. a.

**Filmstart: 05. Mai**

Seit Jahrzehnten prägt Alice Schwarzer, Ikone der Zweiten Frauenbewegung, den Diskurs um Geschlechtergerechtigkeit und polarisiert mit ihren Statements. Sabine Derflinger, die sich bereits mit DIE DOHNAL Frauenministerin / Feministin / Visionärin einer außergewöhnlichen Frau gewidmet hat, verschränkt in ihrem neuen Film die Ebenen von Vergangenheit und Gegenwart, begleitet einen bewegten Alltag zwischen „EMMA“-Redaktion, öffentlichen Auftritten und Selbstreflexion.

„Während ich mich auf den Film mit Alice Schwarzer vorbereite, lese, wieder lese und Archivmaterial sichte, beschäftige ich mich auch mit den Kontroversen, die Alice Schwarzer ausgelöst hat. Die Beschäftigung mit ihr figuriert eine Vielheit an Stimmen und Meinungen. Das ist spannend für den Film, und dennoch gilt es, das Wesentliche ihres Schaffens im Fokus zu behalten“, schreibt Regisseurin Sabine Derflinger.

Donnerstag, 5. Mai, 20:15 Uhr: IM GESPRÄCH mit Regisseurin Sabine Derflinger nach der Vorstellung.

## DER ONKEL

AT 2022 – 100 Min. – OdF

R, B: Michael Ostrowski, Helmut Köpping,

K: Wolfgang Thaler, T: Zebo Adam, Dietmar

Zuson, S: Alarich Lenz, D: Anke Engelke, Simon

Schwarz, Hilde Dalik, Elisea Emma Marie

Ostrowski, Maris Emilian Ostrowski, Gerhard

Polt, Barbara Meier, u. a.

**Filmstart: 06. Mai**

Der Spieler Mike Bittini erfährt, dass sein Bruder, der bekannte Anwalt Alexander „Sandro“ Bittini in ein Koma gefallen ist. Mike wittert die Chance seines Lebens und schleicht sich nach langen Jahren der Abwesenheit unter einem bestechenden Vorwand bei der Familie seines Bruders ein: Er sagt, er wolle in dieser schweren Situation helfen („Wenn du glaubst es geht nicht mehr, kommt von irgendwo ein Onkel her...“)! In Wirklichkeit will er sich an den Schätzen seines Bruders bedienen.

Als schwarzes Schaf der Familie, das nach langer Zeit plötzlich aus der Versenkung

auftaucht, hat er einen strategisch perfekten Platz in dieser Ausnahmesituation eingenommen. Vom Wohnzimmer des eleganten Einfamilienhauses aus zieht er nun seine Fäden. Wie ein Habicht stürzt er sich in das Zentrum dieser Lebensentwürfe und entdeckt bald, dass sein Bruder in illegale Geschäfte verstrickt ist.

## INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

DE 2022 – 102 Min. – OdF

R: Sönke Wortmann, B: Jan Weiler, K: Jo Heim,

M: Martin Todsharow, S: Andrea Mertens,

D: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus

von Dohnányi, Nilam Farooq, Thomas Loibl,

Torben Kessler, Thorsten Merten, u. a.

**Filmstart: 06. Mai**

An einem Freitagnachmittag klopft es plötzlich unerwartet an der Tür des Lehrerzimmers eines städtischen Gymnasiums. Das wird sich doch wohl kein Schüler erdreisten? Nein, davor steht ein ehrgeiziger Vater, der für die Abiturzulassung seines Sohnes kämpft – und bereit ist, dafür sogar bis zum Äußersten zu gehen. Das müssen die sechs Lehrer, die sich so kurz vor dem Start ins Wochenende noch in der Schule aufhalten, nun auf die



harte Tour erfahren: Der allseits beliebte Sportlehrer und Zyniker Peter Mertens, die altkluge, von allen Schülern gehasste Hexe Heidi Lohmann, der konservative Pauker Klaus Engelhardt, der joviale Schüleranwalt Holger Arndt, der einsame Nerd Bernd Vogel und die junge Referendarin Sarah Schuster. Sie alle fühlen sich dem verzweifelten Vater zunächst überlegen, müssen aber schnell herausfinden, dass die Situation mehr und mehr außer Kontrolle gerät. Nach einigen unerwarteten Wendungen und peinlichen Enthüllungen tun sich bei jedem der Beteiligten wahre Abgründe auf...

## NAWALNY

US 2022 – 98 Min. – OmU & DF

R: Daniel Roher, K: Niki Waltl, T: Marcus Vetter,

Marius de Vries, Matt Robertson, S: Langdon

Page, Maya Hawke, D: Alexey Nawalny, Yulia

Nawalnaya, Daria Nawalnaya, u. a.

**Filmstart: 06. Mai**

Wie ein Polit-Thriller dokumentiert und begleitet Daniel Roher Nawalny in schockierenden und ebenso persönlichen Momenten. Von dem Giftanschlag im Flugzeug, über seinen Aufenthalt in Deutschland, bis zu seiner Rückkehr nach Moskau. Direkt nach seiner Landung wurde er noch am Flughafen im Auftrag der russischen Regierung festgenommen. Seitdem sitzt Alexei Nawalny in Haft des Straflagers Pokrow in der Nähe von Moskau, das als besonders hart gilt. Am 22. März 2022 – inmitten des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine – wurde seine Strafe wegen angeblichen Betrugs auf neun Jahre Haft verlängert. Nawalys Anwälte sind in Berufung gegangen und fordern Freispruch.

Sundance Filmfestival 2022: Publikumspreis Bester Dokumentarfilm

## WELSER LAND, EINST RÖMERREICH

AT 2022 – 48 Min. – OdF

R, K, S: netta mea, M: rhiannon, T: Lemon

Audio, D: Hubert Krexhammer, Géza Frank,

Albert Neugebauer, Dr. Renate Miglbauer,

Dr. Stefan Traxler, Lukas Kubanek, u. a.

**Freitag, 06. Mai, 20:00 Uhr**

Die Doku wirft Licht auf Geheimtipps römischer Fundorte und noch heute genutzter Routen durch die fruchtbare Landschaft und versteckten Forste. Vor allem der Fokus auf das Welser Umland wird dabei geschärft und der Römer in der Peripherie Ovilavas' lebendig gemacht. Wir verfolgen dabei die

Spuren der Antike durch verschiedene Orte und mithilfe der dort gefundenen Objekte.

Informativ angereichert wird diese Dokumentation mittels historischen Erzählern, gekleidet in authentische Kostümierungen, die auf die ländliche Region mit ihren kulturellen Schätzen und deren regionalen Geschichts- und Kulturjuwelen hinweisen sowie durch z.B. Interviews mit Wissenschaftler:innen, die in der Region, sei es im musealen Betrieb oder bei universitären Bemühungen, tätig sind.

**Freitag, 06. Mai, 20:00 Uhr: PREMIERE in Anwesenheit vieler Mitwirkender und mit einer musikalischen Einlage von rhiannon.**

## GOLI JAN

AT 2019 – 94 Min. – OmU

R, B: Houchang Allahyari, B: Asli Kislal, Babak Behdad, Tom-Dariusch Allahyari, K: Reza Teymuri, M: Claus O. Riedl, Owe Felcher, D: Fatemeh Jaffari, Nematollah Amiri, Halimeh Nassim Amiri, u. a.

**Donnerstag, 12. Mai, 18:00 Uhr**

Nach seiner dokumentarischen Arbeit DIE LIEBENDEN VON BALUTSCHISTAN kehrt Houchang Allahyari in den Iran zurück um einen Spielfilm zu drehen, dem es an Aktualität wahrlich nicht mangelt. Erzählt wird die Geschichte von Goli Jan, einer jungen Frau, die – nachdem ihr Vater von den Taliban ermordet wurde und ihr Onkel sie an einen alten Mann verheiratet will – gemeinsam mit dem Fahrradboten Jawad aus Afghanistan flieht und sich als Junge verkleiden muss, um nicht aufzufallen. Stets in Angst vor der Rache des mächtigen Onkels begegnen die beiden neben verschlagenen auch hilfsbereiten Menschen, die sie bei sich aufnehmen und ihnen die Möglichkeit bieten, ein neues Leben zu beginnen ...

## 7 STORIES ABOUT LOVE

AT/IR 2020 – 79 Min. – OmU

R, B: Houchang Allahyari, R, B, S: Babak Behdad, K: Reza Teimoori, M: Masood Nameni, T: Mehrshad Malakooti, Habib Mohammadi, D: Maryam Rahimi, Farbod Farhang, Ava Sharifi, Mohammad Khaksari, Nematollah Amiri, Alireza Yaraghi, Milad Shajareh, u. a.

**Donnerstag, 12. Mai, 20:00 Uhr**

Ein Blick mitten in die Metropole der islamischen Republik Iran, der zeigt, dass

abseits von Politik und Propaganda Frauen unbeirrt ihren Weg suchen – wie in jeder anderen Großstadt der Welt.

Regisseur Houchang Allahyari hat als Zuwanderer wie kaum ein anderer Filmemacher durch seinen „Foreigners View“ die Seele der Österreicher:innen auf die Kinoleinwand gebracht. Heute, als Österreicher, mit jahrzehntelanger Distanz zu seiner Heimat Iran, schaut er ebenso klar in das iranische Herz und zeigt dem Publikum, dass bei Gefühlen die Grenzen, die Sprachen und die Orte vollkommen verschwinden und sie überall dieselbe Tiefe entfalten können.

**Donnerstag, 12. Mai, 20:00 Uhr: Houchang Allahyari Portrait IM GESPRÄCH mit dem vielfach ausgezeichneten Regisseur.**

## DER BAUER UND DER BOBO

AT 2022 – 96 Min. – OdF

R, B: Kurt Langbein, K: Christian Roth, M: Paul Gallister, Alma, T: Andreas Hagemann, Armin Koch, Martin Kadlez, S: Cordula Werner, D: Christian Bachler, Florian Klenk, u. a.

**Filmstart: 13. Mai**

Der steirische Bergbauer Christian Bachler zieht auf facebook gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde. Dieser lobt ein Urteil, in dem ein Bauer für das gefährliche Verhalten seiner Kühe verurteilt wurde. Klenk sei ein „arroganter Oberbobo“ und ignoriere die Lage der Bauern: „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum“. 250.000 Menschen sehen das Video.

Klenk kommt und lernt Bachlers Welt kennen. Aus dem Streit wird eine Freundschaft. Bachler gilt als Wutbauer: Seine systemkritischen Erzählungen und Bildgeschichten auf facebook haben 25.000 follower. Der Rebell betreibt auf 1450 Metern mit Kühen, Alpens Schweinen, Yaks, Gänsen und Hühnern eine alternative Landwirtschaft mit Almbetrieb und Selbstvermarktung, eine Art alpines Bullerbü. Doch der Weg dorthin war schwierig. Mit 20 Jahren hatte Bachler den Hof übernommen und mit leicht erteilten Krediten eine konventionelle Milchproduktion aufgezogen. Dann wurden die Subventionen verändert, schließlich brach der Milchpreis ein. Aber die Schulden blieben – trotz des Umstiegs in die alternative Landwirtschaft.

Als Klenk erfährt, dass die Raiffeisenbank den Hof versteigern will, reagiert der Oberbobo und Journalist und startet via



7 Stories About Love



Der Bauer und der Bobo



Meine schrecklich verwöhnte Familie

social media ein crowdfunding. 13.000 facebook-Nutzer spenden binnen zweier Tage 420.000 Euro. Bachler ist schuldenfrei.

## MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE POURRI GÂTÉS

FR 2021 – 95 Min. – OmU & DF

R, B: Nicolas Cuhe, B: Laurent Turner, K: Tristan Tortuyaux, M: Alexandre Azaria, S: Frédérique Olszak, D: Camille Lou, Gérard Jugnot, Artus, François Morel, Eléa Clair, Tom Leeb, Louka Meliava, Fabien Ara, u. a.

**Filmstart: 13. Mai**

Bislang haben Philippe, Stella und Alexandre ein sorgloses und verwöhntes Leben auf Kosten ihres Vaters Francis Bartek gelebt. Doch nun reicht es dem erfolgreichen Geschäftsmann und Millionär mit seinen verzogenen und längst erwachsenen Kindern. Er beschließt ihnen eine Lektion zu erteilen, damit sie endlich lernen auf eigenen Füßen zu stehen. Er tut so als wäre er pleite und würde noch dazu von der Polizei gesucht. Nun müssen Philippe, Stella und Alexandre zum ersten Mal in ihrem Leben selbst Verantwortung übernehmen und für ihren Unterhalt arbeiten...



The Night of the Hunter



Haute Couture



Stories from the Sea

## THE NIGHT OF THE HUNTER

GB 1955 – 93 Min. – OmU

R, B: Charles Laughton, B: Davis Grubb, James Agee, K: Stanley Cortez, M: Walter Schumann, T: Stanford Houghton, D: Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish, James Gleason, Evelyn Varden, Peter Graves, Don Beddoe, u. a.

Montag, 16. Mai, 18:30 Uhr

Der religiöse Fanatiker Harry Powell, der sich von Gott berufen fühlt, die Erde durch Mord von sündiger Weiblichkeit zu befreien (natürlich nicht ohne sich der finanziellen Hinterlassenschaften seiner Opfer anzunehmen), heiratet eine leichtgläubige Witwe, deren Kinder sich lästigerweise weigern, ihm das Versteck jener 10000\$ zu verraten, die ihr Vater vor seinem Tod in einem Überfall erbeutet hat.

Die einzige Regiearbeit des Ausnahme-schauspielers Charles Laughton liefert eine einzigartige Erzählung, die märchenhafte Elemente mit biblischen Motiven und Anleihen am klassischen Film Noir vereint.

Montag, 16. Mai, 18:30 Uhr: behind the scenes – mit Anna Dobringer (Filmarchivarin und Filmrestauratorin).

## HAUTE COUTURE – DIE SCHÖNHEIT DER GESTE

FR 2020 – 101 Min. – OmU & DF

R, B: Sylvie Ohayon, B: Sylvie Verheyde, K: Georges Lechaptois, S: Mike Fromentin, D: Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Soumayé Bocoum, Claude Perron, Adam Bessa, Alexandrina Turcan, u. a.

Filmstart: 20. Mai

Die erfahrene Direktrice Esther steht kurz vor dem Ruhestand und bereitet für Dior ihre letzte Haute Couture Kollektion vor. In der Metro wird sie bestohlen, doch die Diebin hat ein schlechtes Gewissen und möchte die erbeutete Handtasche zurückgeben. So lernen sich Esther und die rebellische junge Jade aus den Banlieue kennen. Trotz des Diebstahls möchte Esther dem Mädchen eine Chance bieten: Eine Praktikumsstelle in dem Haute Couture-Atelier. Für Esther ist es die letzte Gelegenheit, ihre Überzeugung an eine junge Frau weiterzugeben: Es muss Schönheit erschaffen werden, denn sie ist von größter Notwendigkeit in einer instabilen Welt. Doch auch hinter den Wänden des Ateliers brodeln es.

HAUTE COUTURE zeigt einen authentischen Blick hinter die Kulissen eines Haute Couture-Ateliers und blickt auf die aufwändigen, mit viel Liebe zum Detail gefertigten Handarbeiten, die hinter den atemberaubenden Entwürfen stecken.

## STORIES FROM THE SEA

AT 2021 – 86 Min. – OmU

R, B: Jola Wiczorek, K: Serafin Spitzer, M: Julia Kent, T: Julia Kent, Eva Hausberger, Nora Czamlar, Benedikt Palier, S: Rubén Rocha

Filmstart: 20. Mai

STORIES FROM THE SEA porträtiert drei Frauen auf verschiedenen Schiffen im Mittelmeer. Ob arbeitend, suchend oder entspannend, das Meer ist ihnen allen gleich. Die verschiedenen Blautöne des Meeres können nur erahnt werden, aber insbesondere durch die schwarzweiß-Bilder entsteht eine ganz eigenwillige, betörende Kraft dieses Gewässers und seiner Vielzahl an eigenen Welten.

Seit eh und je ist das Mittelmeer einer der wichtigsten Dreh- und Angelpunkte der Welt. Es wird Tag und Nacht überquert, genutzt und genossen, gefürchtet und geliebt, ist Sehnsuchtsort, Arbeitsplatz und schafft Raum für menschliche Begegnungen. Das allumfassende Wasser, die

steten Wellenbewegungen und der ferne Horizont sind Elemente, die alle Figuren im Film verbinden, so unterschiedlich die Motivation, sich auf See zu begeben, in diesen drei Geschichten auch ist.

Max Ophüls Preis 2022

X

US 2022 – 106 Min. – OmU & DF

R, B: Ti West, K: Eliot Rockett, T: Tyler Bates, Chelsea Wolfe, S: Ti West, David Kashevaroff, D: Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow, Kid Cudi, Martin Henderson, Owen Campbell, Stephen Ure, u. a.

Filmstart: 20. Mai

Mia Goth als Porn & Scream Queen auf Koks in einem der heiß erwarteten Horrorfilme des Jahres vom legendären Studio A24 (Hereditary, Midsommar, The Witch) – in den USA bereits ein großer Erfolg!

1979 im Süden der USA: Ein Filmteam erreicht ein abgelegenes Bauernhaus im tiefsten Texas, um einen Porno zu drehen. Davon haben Regisseur R.J., seine für den Sound zuständige Freundin Lorraine sowie Schauspieler Jackson Hole und die Stripperinnen Maxine und Bobby-Lynne ihren Gastgeber jedoch nichts erzählt. Dabei handelt es sich um ein isoliertes, älteres Ehepaar, das besonders großen Wert darauf legt, dass es ihren Gästen gut geht. Als jedoch die Nacht hereinbricht, wird das schon leicht aufdringliche Verhalten des Paares plötzlich zusehends gewalttätig.

## WELTFRAU – DAS MACHT MEIN LEBEN SCHÖN

AT 2021 – 79 Min. – OdF

R: Kienberger Cornelia, Hurch-Idl Heidi

Montag, 23. Mai, 20:00 Uhr

Frauen zeigen sich in ihrer Lebendigkeit, Kraft und Schönheit. Weltfrauen auf ihren eigenen Wegen mit ihren Geschichten werden sichtbar und spürbar. Und immer wieder hören wir spannende Antworten auf die Frage: „Was macht dein Leben schön?“ Berührend, erfrischend und bestärkend. Der Film gibt Einblick in das Leben von Frauen verschiedenster Herkunft, von Frauen, die Krieg und Flucht erlebten und von Frauen der Internationalen Frauenbegegnung Vöcklabruck – sie alle setzen sich gemeinsam ein für das gute und schöne Leben von Frauen und für die Begegnung und Vernetzung von Frauen bei Frauentreffen, Sprechcafés und Familienausflügen. Verschieden und verbunden in

gegenseitigem Respekt und der Achtung der Würde und Einzigartigkeit jeder Frau.

Montag, 23. Mai, 20:00 Uhr:  
Filmabend mit Gespräch im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Miteinander für Respekt & Toleranz“

## BRIT ROCK FILM TOUR

GB 2021 – 115 Min. – OmU  
R: Alistair Lee, D: Neil Gresham, Dave MacLeod, Steve McClure, Leo Houlding, Waldo Etherington, Pete Whittaker, u. a.

Mittwoch, 25. Mai, 20:15 Uhr  
Sonntag, 29. Mai, 16:00 Uhr

Alp-Con präsentiert zum ersten Mal die „Brit Rock Film Tour“ im deutschsprachigen Raum. Vier atemberaubende Filme mit Größen wie Pete Whittaker und Leo Houlding, die die besten britischen Kletter- und Abenteuergeschichten auf die große Leinwand zaubern!

E11 LEXICON

GREAT SHEIKHS

KJERAG SOLO

FALL THEORY

## CITTADINI DEL MONDO – IN DER FERNE LIEGT DAS GLÜCK

### CITTADINI DEL MONDO

IT 2019 – 92 Min. – OdFmdtU  
R, B: Gianni Di Gregorio, B: Marco Pettenello, K: Gian Enrico Bianchi, D: Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, Daphne Scoccia, Silvia Gallerano, Iris Peynado, u. a.

Filmstart: 27. Mai

Man ist nie zu alt, um sein Leben zu ändern. Das hoffen zumindestens Attilio, Giorgetto

und der Professore, drei auf unterschiedliche Weise leidgeprüfte Römer Rentner, die sich entschließen, ihr altes Quartierleben aufzugeben und sich im Ausland niederzulassen. Aber wo genau ist dieses Ausland? Das ist nur eine von vielen Fragen, die es zu klären gilt. Als sie schon bei den Vorbereitungen den jungen Malier Abu kennen lernen, nehmen sie sich des mittellosen Flüchtlings an.

“Die Filme von Gianni Di Gregorio durchzieht eine Liebe zu den Underdogs, sie stehen für Bescheidenheit und Menschlichkeit, und sie lassen weder Humor noch Menschlichkeit zu kurz kommen. Man ahnt, dass das Vorhaben der drei Protagonisten von Anfang an zum Scheitern verurteilt ist. Aber träumen kostet ja glücklicherweise nichts.“ (Tagesanzeiger)

## MAIXABEL – EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG

### MAIXABEL

ES 2021 – 115 Min. – OmU & DF  
R, B: Icíar Bollaín, K: Javier Aguirre Erauso, S: Nacho Ruiz Capillas, D: Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal, María Cerezuola, Tamara Canosa, María Jesús Hoyos, Arantxa Aranguren, Bruno Sevilla, u. a.

Filmstart: 27. Mai

Im Jahr 2000 wurde der Ehemann von Maixabel Lasa, Juan Maria Jauregi, von der ETA getötet. Elf Jahre später erhält sie eine unglaubliche Bitte: Einer der Männer, die Juan getötet haben, will sich mit ihr im Gefängnis Nanclares de la Oca in Araba (Spanien) treffen, wo er seine Strafe verbüßt, nachdem er die Verbindungen zur Terrorgruppe abgebrochen hat. Trotz ihrer Vorbehalte und ihres immensen Schmerzes willigt Maixabel Lasa ein, sich von Angesicht zu Angesicht mit denen zu treffen, die das Leben ihres Gefährten beendet haben.

„Jeder verdient eine zweite Chance“, sagte sie, als sie gefragt wurde, warum sie bereit sei, den Mann zu konfrontieren, der ihren Ehemann getötet hat.

## SUMMER OF SOUL (...OR, WHEN THE REVOLUTION COULD NOT BE TELEVISIED)

US 2021 – 117 Min. – OmU  
R: Ahmir „Questlove“ Thompson, K: Shawn Peters, D: Stevie Wonder, Nina Simone, B. B. King, Mahalia Jackson, Sly Stone, Questlove, Malcolm X, Martin Luther King Jr., u. a.

Filmstart: 27. Mai

Mit seinem gefeierten Debüt als Filmmacher präsentiert Ahmir „Questlove“ Thompson einen energiegeladenen und mitreißenden Dokumentarfilm. „Summer of Soul (...Or, When The Revolution Could Not Be Televised) ist teils Musikfilm, teils historische Dokumentation und befasst sich mit dem Harlem Culture Festival. Ein Festival, das schwarze Geschichte, Kultur und Mode feierte. Im Laufe von sechs Wochen im Sommer 1969, nur hundert Meilen südlich von Woodstock, wurde das Harlem Cultural Festival im Mount Morris Park (heute Marcus Garvey Park) gefilmt. Das Filmmaterial wurde nie gezeigt und geriet weitgehend in Vergessenheit – bis jetzt. Summer of Soul zeigt die Wichtigkeit von Geschichte für unser Selbstverständnis als Gesellschaft und ist ein Zeugnis für die verbindende, heilende Kraft der Musik in Zeiten des Aufbruchs gestern wie heute.



Brit Rock Tour



Cittadini del Mondo



Summer of Soul

**COLOP E-MARK®**  
EINE NEUE ÄRA  
FÜR MOBILES  
DRUCKEN



**AWARDS WINNER 2021**

Google play  
Available on the App Store

Erhältlich bei:  
**Honetschläger Ges.m.b.H.**  
Unterleithen 3, A-4600 Wels  
Tel.: +43 (0) 72 42 / 46571  
office@stempel-express.at  
www.stempelshop.at

**COLOP®**  
MARKING SOLUTIONS

**EOPA 20 WINNER**  
**DESIGN AWARD 2020**

emark.colop.com

QR code, USB, WIFI

## WEITER IM PROGRAMM

### RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

DE 2022 – 119 Min. – OdF  
R: Andreas Dresen

### IN DEN BESTEN HÄNDEN

FR 2021 – 99 Min. – OmU & DF  
R: Catherine Corsini.

### RIVER

AU 2021 – 75 Min. – OmU & DF  
R: Jennifer Peedom, Joseph Nizeti

### LES OLYMPIADES

FR 2021 – 106 Min. – OmU & DF  
R: Jacques Audiard

### ALLES IST GUT GEGANGEN

FR 2022 – 114 Min. – OmU & DF  
R: François Ozon

### GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT 2022 – 78 Min. – OdF  
R: Johannes Schmid

### RIMINI

AT 2022 – 114 Min. – OdF  
R: Ulrich Seidl



Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush



Geschichten vom Franz

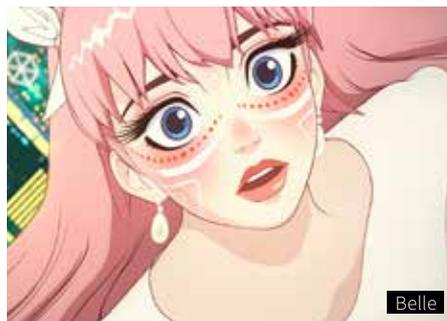


Rimini

**KINO**  
VOD club

Kino für zu Hause:  
Mehr auf unserer Webseite  
oder direkt auf  
[programmkinowels.vodclub.online](http://programmkinowels.vodclub.online)

## VORSCHAU



Belle



A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe

### DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

FR 2021 – 103 Min. – DF  
R: Julien Rappeneau

### 23 WALKS

GB 2020 – 102 Min. – OmU & DF  
R: Paul Morrison

### BELLE

JP 2021 – 121 Min. – OmU & DF  
R: Mamoru Hosoda

### ALPENLAND

AT 2022 – 89 Min. – OdF  
R: Robert Schabus

### A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

DE 2022 – 104 Min. – OdF  
R: Nicolette Krebitz

### COP SECRET

IS 2021 – 98 Min. – OmU & DF  
R: Hannes Þór Halldórsson

programm —  
**KINO**  
wels

Das Kino  
im Zentrum

Programmkino Wels  
Gemeinn. GesmbH  
Pollheimerstr. 17  
4600 Wels

Tel. 07242/26703  
[office@programmkinowels.at](mailto:office@programmkinowels.at)



Österreichische Post AG PZ 21Z042235 P

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
DF = deutsche Fassung / OdF = Original deutsche Fassung

Telefon Auskunft laut Anrufbeantworter  
Programmänderungen vorbehalten

Das Tagesprogramm entnehmen Sie bitte der  
Tagespresse oder unserer Webseite

[www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at)

**WIM**  
WENIGER IST MEHR

ERÖFFNUNG / 12.5.2022 / 19.30

Überraschungsabend mit **theaternyx\*** und **Nunu Kaller**  
mehr zum Start des Themen-Schwerpunkts

Darf's a bissl weniger sein?  
[www.wim.jetzt](http://www.wim.jetzt)

MEDIEN  
KULTUR  
HAUS /